

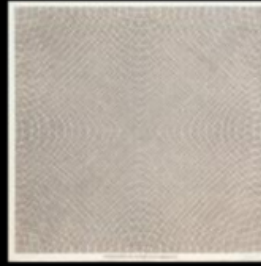
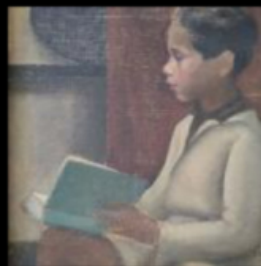
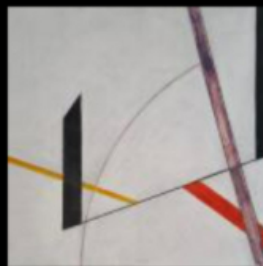
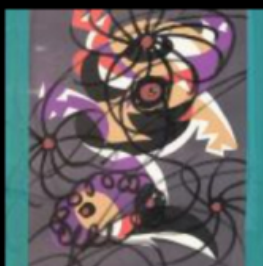
5 | 5 ARTE

CASA D'ASTE

20 MARZO 2025 - ORE 17:00

Asta Selection

ASTA
#36



GIGARTE

Casa d'Aste

Arte Moderna
e Contemporanea

aste.gigarte.com

Contatti

REFERENTE ARTISTICO

Barbara Frigerio
+39 345.3606717
barbara.frigerio@gigarte.com

SUPPORTO TECNICO

support@gigarte.com



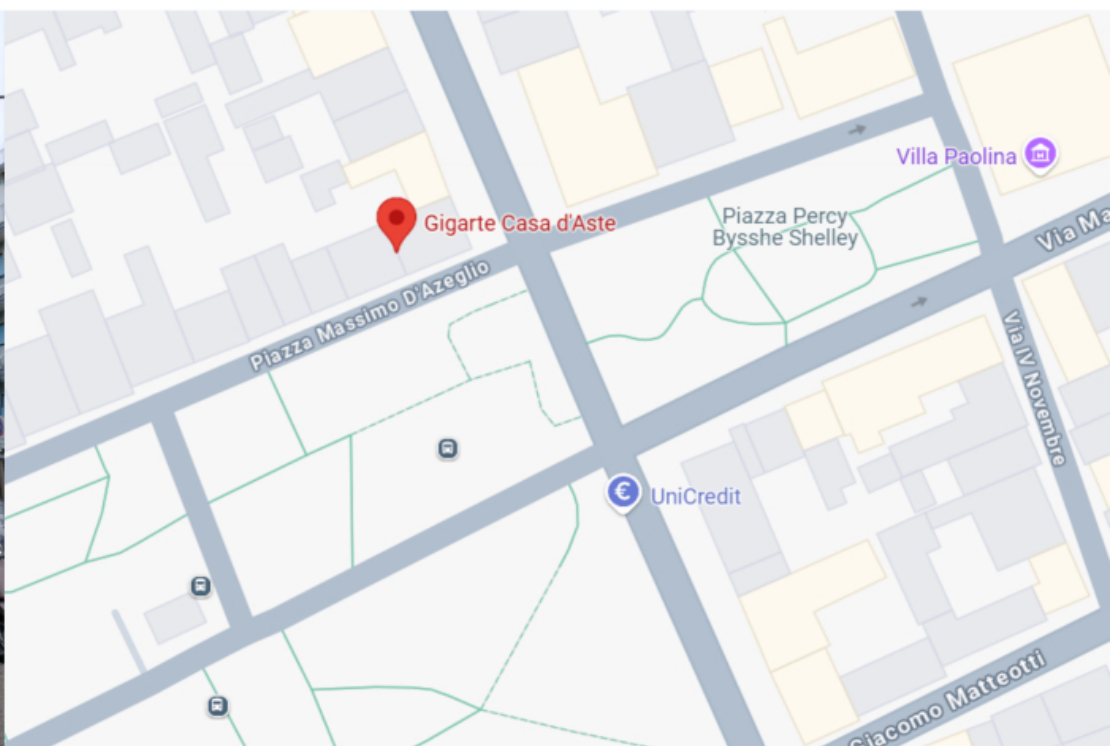
CASA D'ASTE GIGARTE

Arte Moderna
e Contemporanea

20 MARZO 2025

DOVE SIAMO

Gigarte Casa d'Aste si trova in **Piazza D'Azeglio 22 a Viareggio (LU)**, nel cuore della città a pochi metri dal famoso Viale a Mare e dalla Passeggiata. È possibile visitare la casa d'aste per informazioni sui lotti o per richiedere valutazione di singola opera o intere collezioni.



Catalogo completo

20 MARZO 2025

#1

Enrico Paulucci

(Genova, 1901 - Torino, 1999)

Paesaggio (Langhe)

Olio su tela

50cm x 60cm

Base d'Asta: €700,00



#2

Valentino Vago

(Bartassina, 1931 - Milano, 2018)

Senza Titolo

Tempera su cartoncino (riporta lievi difetti)

100cm x 70cm

Base d'Asta: €600,00

#3

Umberto Mastroianni

(Fantana Liri, 1910 - Marino, 1998)

Senza Titolo

Tecnica mista su carta

70cm x 50cm

Base d'Asta: €500,00



#4

Antonio Possenti

(Lucca, 1933 - 2016)

Senza Titolo

Olio su cartone telato

30cm x 40cm

Base d'Asta: €750,00



#5

Paolo Masi

(Firenze, 1933)

Senza Titolo

Tecnica mista su cartone in teca di plexiglass

50cm x 20cm

Base d'Asta: €500,00

#6

Gianfranco Pardi

(Milano, 1933 - 2012)

Senza Titolo

Tecnica mista su carta

55cm x 75cm

Base d'Asta: €500,00



#7

Umberto Milani

(Milano, 1912 - 1969)

Cavallo alato

Scultura in ferro e materiali misti - Esemplare unico

97cm x 82cm x 40cm

Base d'Asta: €1.000,00



#8

Virgilio Guidi

(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

La testa rossa

Olio su tela

50cm x 40cm

Base d'Asta: €1.500,00



#9

Antonio Possenti

(Lucca, 1933 - 2016)

Bambino con le capre

Ollo su tela

50cm x 70cm

Base d'Asta: €1.400,00

#10

Thayaht

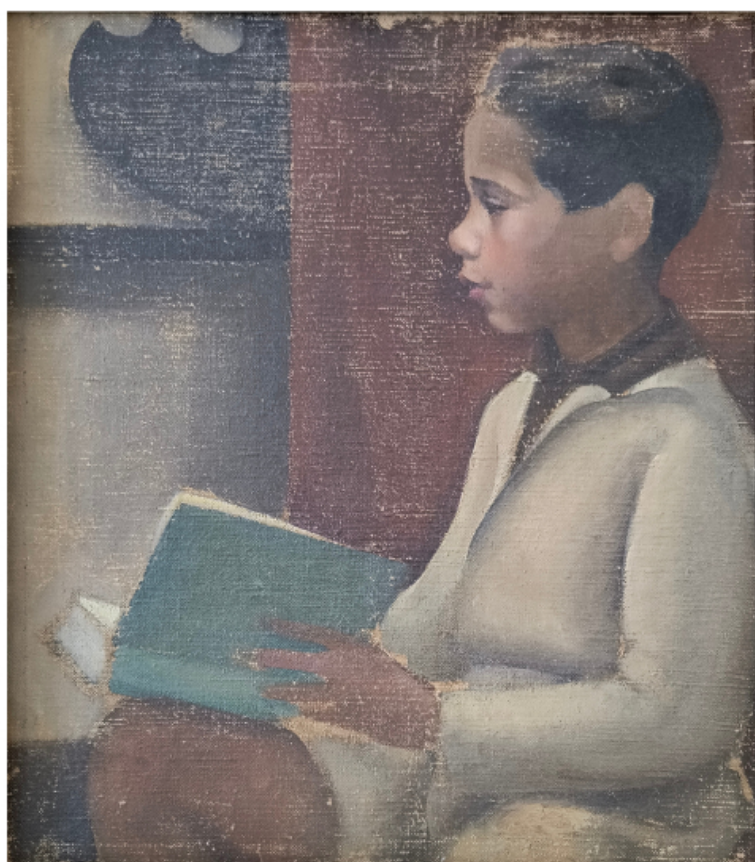
(Firenze, 1893 - Marina di Pietrasanta, 1959)

Il libro verde n°2

Ollo su tela

56cm x 50cm

Base d'Asta: €1.500,00



#11

Dadamaino

(Milano, 1930 - 2004)

Costellazioni (rosso rosso)

Inchiostro su carta

51cm x 73cm

Base d'Asta: €2.500,00



#12

Thayah

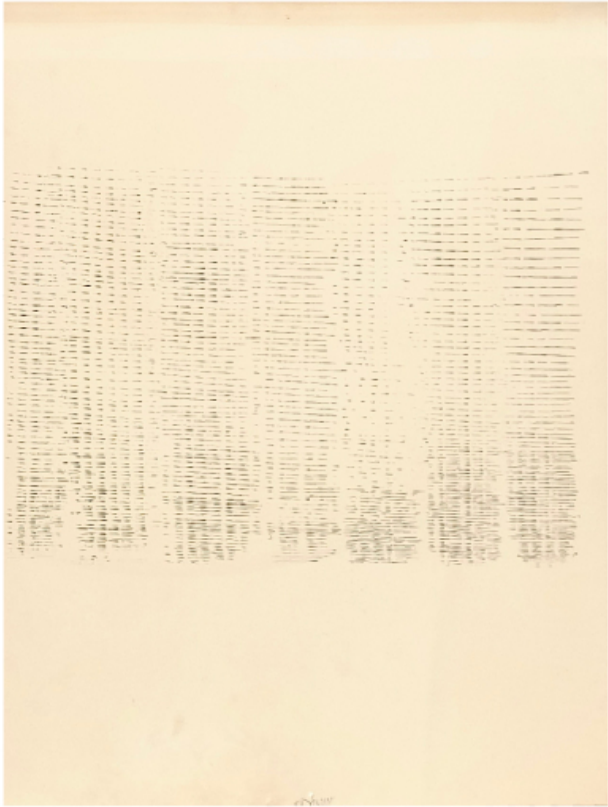
(Firenze, 1893 - Marina di Pietrasanta, 1959)

Ritratto

Tecnica mista su tela

60cm x 44cm

Base d'Asta: €1.800,00



#13

Heinz Mack

(Lollar, 1931)

Senza Titolo

Inchiostro indiano su carta

65cm x 50cm

Base d'Asta: €3.000,00



#14

Mimmo Rotella

(Catanzaro, 1918 - Milano, 2006)

Il Toro

Sovrapittura su decollage

70cm x 50cm

Base d'Asta: €10.000,00



#15

Salvatore Emblema

(Napoli, 1929 - 2006)

Senza Titolo

Olio su tela di juta

100cm x 110cm

Base d'Asta: €3.500,00

#16

Gianni Dova

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

Senza Titolo

Tecnica mista su carta intelata

75cm x 100cm

Base d'Asta: €4.800,00



#17

Mattia Moreni

(Pavia, 1920 - Brisighella, 1999)

L'identikit artificato

Tecnica mista su carta

70cm x 48cm

Base d'Asta: €1.400,00



#18

Pablo Picasso

(Malaga, 1881 - Mougins, 1973)

Pique III

Litografia (stampa multipla)

32cm x 38cm

Base d'Asta: €1.000,00



#19

Hans Hartung

(Lipsia, 1904 - Antibes, 1989)

Senza Titolo

Litografia esemplare n.55 di 75(Foglio 77cm x 56cm)

57cm x 40cm

Base d'Asta: €800,00



#20

Neno Mori

(Venezia, 1899 - 1968)

Zattere (Venezia)

Olio su tela

50cm x 70cm

Base d'Asta: €1.000,00



#21

Giorgio De Chirico

(Vols. 1888 - Roma, 1978)

Cavallo e zebra

Litografia su carta a 5 colori prima versione esemplare P.A.

50,5cm x 70cm

Base d'Asta: €500,00

#22

Sol LeWitt

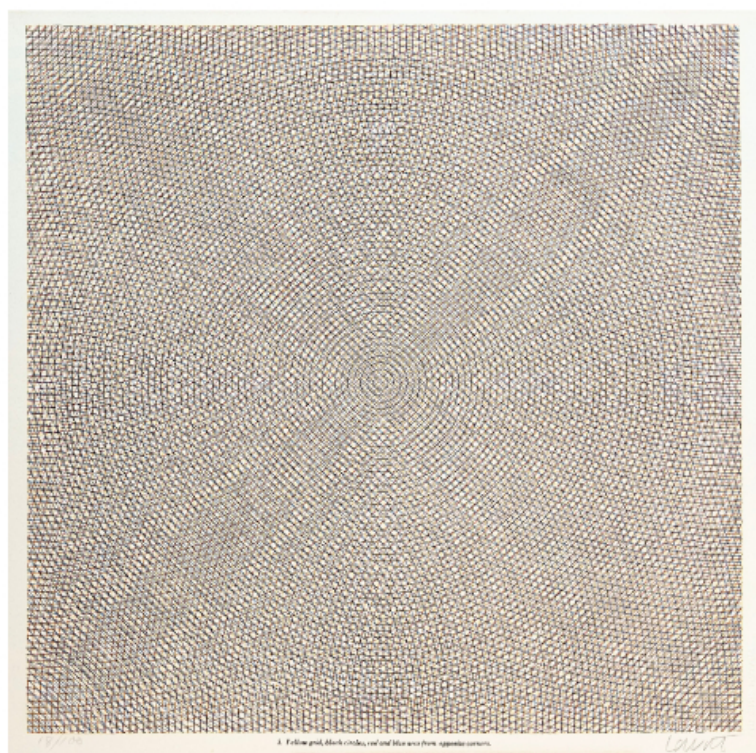
(Hartford, 1928 - New York, 2007)

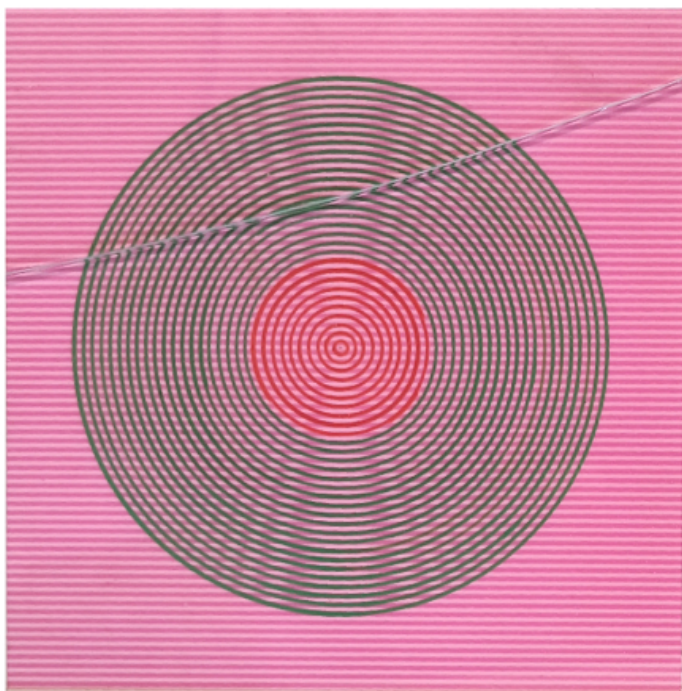
Yellow grid, black circles, red and blue arcs from opposite corners

Litografia esemplare n.18 di 100

47,5cm x 47,5cm

Base d'Asta: €400,00





#23

Edoardo Landi

(San Felice sul Panaro, 1937)

Struttura visuale + influenza cromatica

Tecnica mista su carta

18,8cm x 18,8cm

Base d'Asta: €500,00



#24

Sante Monachesi

(Macerata, 1910 - Roma, 1991)

Senza Titolo

Olio su tela

60cm x 38cm

Base d'Asta: €500,00



#25

Bruno Saetti

(Bologna, 1902 - 1984)

Natività

Tecnica mista su carta

69cm x 37cm

Base d'Asta: €500,00



#26

Moses Levy

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

Due fanciulle

Carboncino su carta

68cm x 49,5cm

Base d'Asta: €350,00



#27

Lorenzo Viani

(Viareggio, 1882 - Lido di Ostia, 1936)

Senza Titolo

Matita su carta

39,5cm x 26cm

Base d'Asta: €450,00

#28

Tino Stefanoni

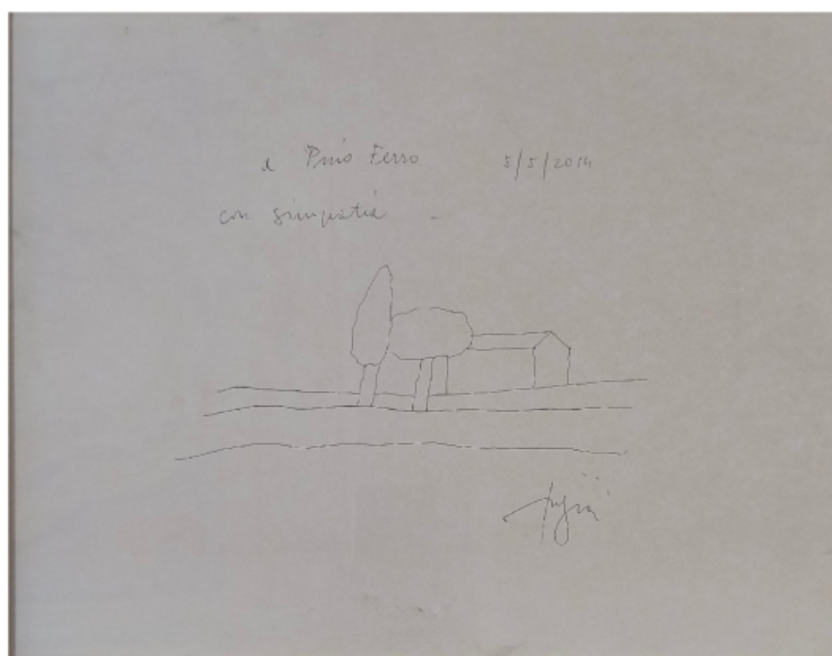
(Lecco, 1937 - 2017)

Senza Titolo (Paesaggio)

Inchostro su carta

30cm x 38cm

Base d'Asta: €300,00



#29

Lorenzo Viani

(Viareggio, 1882 - Lido di Ostia, 1936)

La finestra sui campi

Disegno a penna e inchiostro bruno su carta avorio

33cm x 24cm

Base d'Asta: €350,00



#30

Antonio Possenti

(Lucca, 1933 - 2016)

Senza Titolo (Bimba)

Tecnica mista su cartone

35cm x 25cm

Base d'Asta: €350,00

#31

Alain Arias Misson

(Bruxelles, 1936)

Theatre Box

Plexiglass e scrittura - teatrino

37,5cm x 30,5cm x 26cm

Base d'Asta: €1.800,00



#32

Julien Blaine

(Rognac, 1942)

Il va falloir que tu... O Africa

Collage su tavola

Bibliografia Julien Blaine, Favole e altre storie. Opere dal 1980 al 2007 (Fondazione Berardelli, Brescia, 2008, pag. 40), Poeti XXL a Chiari, Maestri europei della Poesia Visiva + CD (Compagnia della Stampa, Masetti Rodella Editori, Roccafranca (BS), 2006, pag. 61)

141cm x 130cm

Base d'Asta: €1.000,00

#33

Ugo Carrega

(Genova, 1935 - Milano, 2014)

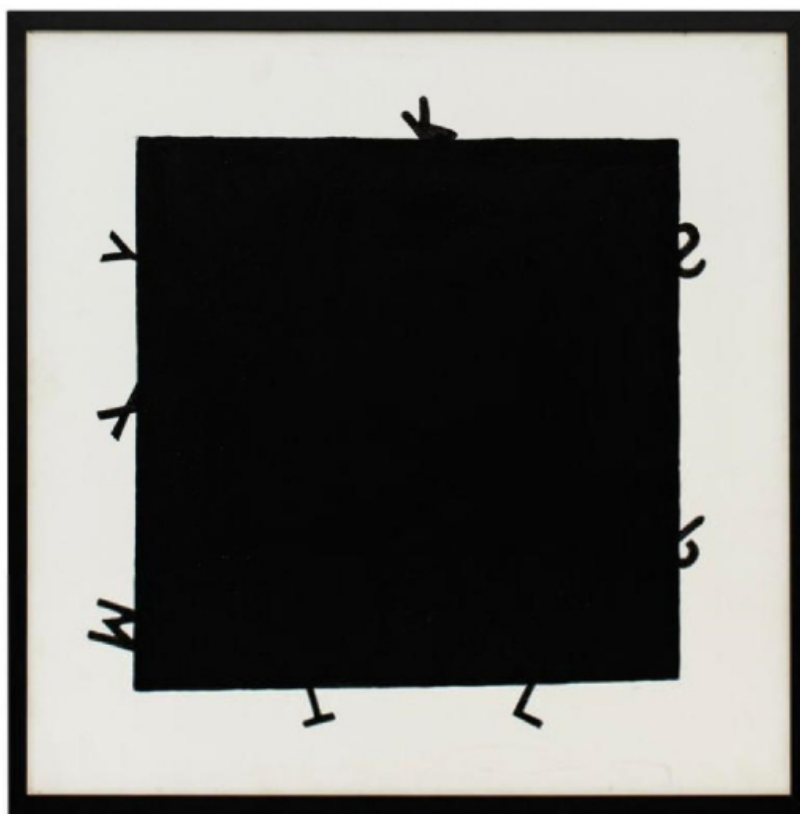
Cosa indovina il dado gettato?

Acrilico su tela - Campi solari

Bibliografia Poeti XXL a Chiari. Maestri europei della Poesia Visiva + CD (Compagnia della Stampa, Massetti Rodella Editori, Roccafranca (BS), 2006, pag. 30), Ugo Carrega. La mente in mano (Fondazione Berardelli, Brescia, 2007, pag. 164)

200cm x 200cm

Base d'Asta: €1.000,00



#34

Jean Francois Bory

(Parigi, 1938)

Senza Titolo (n.2)

Acrilico su tela

70cm x 70cm

Base d'Asta: €800,00



#35

Ugo Carrega

(Genova, 1935 - Milano, 2014)

La necessità di sentirmi io per sopravvivere

Tecnica mista su tavola di legno (tempere e stampa)

115cm x 88cm

Base d'Asta: €600,00



#36

Jean Francois Bory

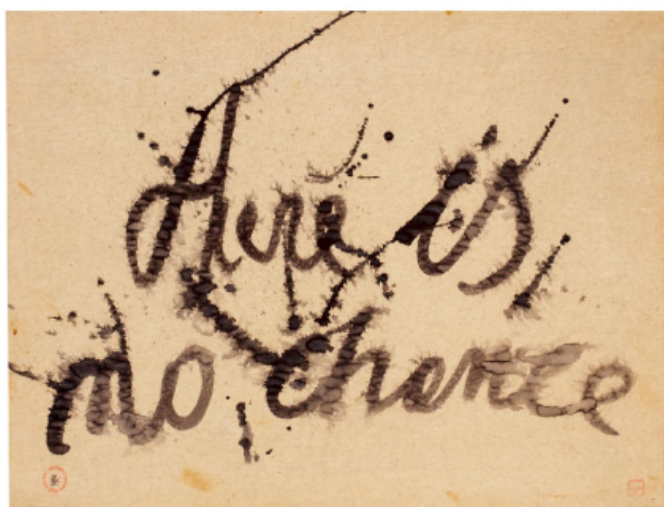
(Parigi, 1938)

Senza Titolo (n.1)

Scultura (macchina da scrivere)

50cm x 50cm x 28cm

Base d'Asta: €500,00



#37

Ugo Carrega

(Genova, 1935 - Milano, 2014)

Here's no chance

Inchiostro su carta intelata

Bibliografia Ugo Carrega. *Le Parole Bagnate* (Adriano Parise Editore, Colognola ai colli (VR), 2003, pag. 11)

75cm x 98,5cm

Base d'Asta: €500,00

#38

Julien Blaine

(Rognac, 1942)

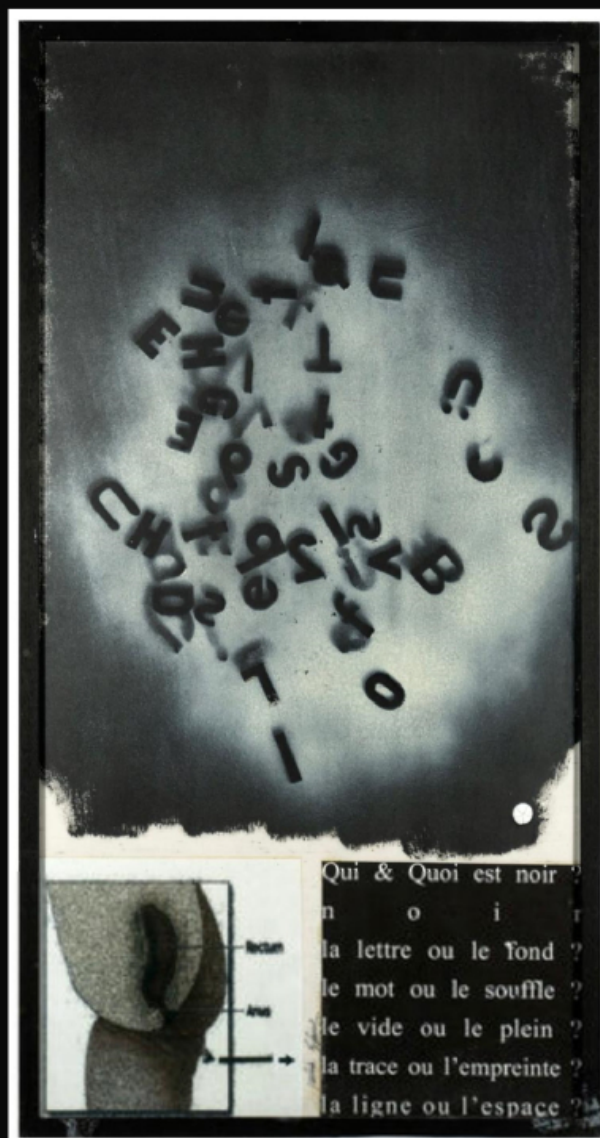
Pet Glorieux - Noir

Acrilico e spray painting su carta

Bibliografia Julien Blaine. *Favole e altre storie. Opere dal 1980 al 2007* (Fondazione Berardelli, Brescia, 2008, pag. 81)

80cm x 40cm

Base d'Asta: €500,00





#39

Ugo Carrega

(Genova, 1935 - Milano, 2014)

Nice Land

Tecnica mista su tela

70cm x 50cm

Base d'Asta: €500,00

#40

Ugo Carrega

(Genova, 1935 - Milano, 2014)

Tautologia estetica

Smalto e tempera su tavola di legno

Bibliografia Ugo Carrega. La mente in mano (Fondazione Berardelli, Brescia, 2007, pag. 105)

98cm x 34cm

Base d'Asta: €500,00





#41

Ugo Carrega

(Genova, 1935 - Milano, 2014)

Intemporione

Olio su tela

Bibliografia DADADA Dada e dadaismi del contemporaneo (Skira, Milano, 2006, pag. 120 - Con anno sbagliato : cioè 1998 anzichè 1988), Ugo Carrega, La mente in mano (Fondazione Berardelli, Brescia, 2007, pag. 73)

60cm x 50cm

Base d'Asta: €400,00

#42

Ugo Carrega

(Genova, 1935 - Milano, 2014)

Tayliete

Tempere su tavola

Bibliografia Ugo Carrega, La mente in mano (Fondazione Berardelli, Brescia, 2007, pag. 99)

34cm x 34cm

Base d'Asta: €400,00



#43

Valentino Camiletti

(Isola della Scalo, 1954)

L'agguato

Olio su tavola

80cm x 60cm

Base d'Asta: €1.300,00



#44

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

Ritratto del nipote Dorian

Olio su cartone

70cm x 50cm

Base d'Asta: €800,00

#45

Pietro Benvenuti

(Arezzo, 1769 - Firenze, 1844)

Senza Titolo

Bozzetto su carta

20cm x 15cm

Base d'Asta: €600,00



#46

Carlo Domenici

(Livorno, 1897 - Portoferraio, 1981)

Cavalli Rampanti

Olio su faesite

35cm x 50cm

Base d'Asta: €500,00



#47

Adriano Da Spilimbergo

(Buenos Aires, 1908 - Spilimbergo, 1975)

Natura morta

Olio su tavola

21 cm x 36 cm

Base d'Asta: €400,00



#48

Antonio Possenti

(Lucca, 1933 - 2016)

Senza Titolo

Tecnica mista su cartoncino

35cm x 25cm

Base d'Asta: €450,00



#49

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

Senza Titolo

Tecnica mista su carta

32cm x 45cm

Base d'Asta: €500,00

#50

Carlo Domenici

(Livorno, 1897 - Portoferraio, 1981)

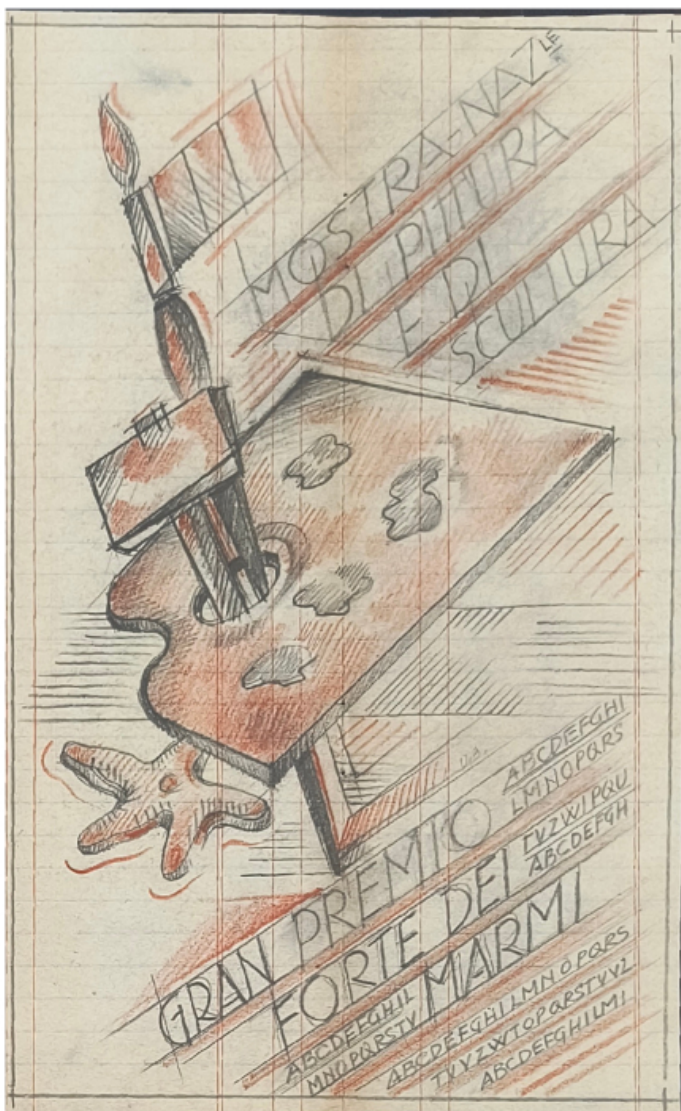
L'asinello

Olio su faesite

35cm x 50cm

Base d'Asta: €450,00





#51

Uberto Bonetti

(Viareggio, 1909 - 1993)

Studio per pubblicità per mostra di
pittura e scultura

Tecnica mista su carta

26,5cm x 16,5cm

Base d'Asta: €500,00

#52

Carlo Domenici

(Livorno, 1897 - Portoferraio, 1981)

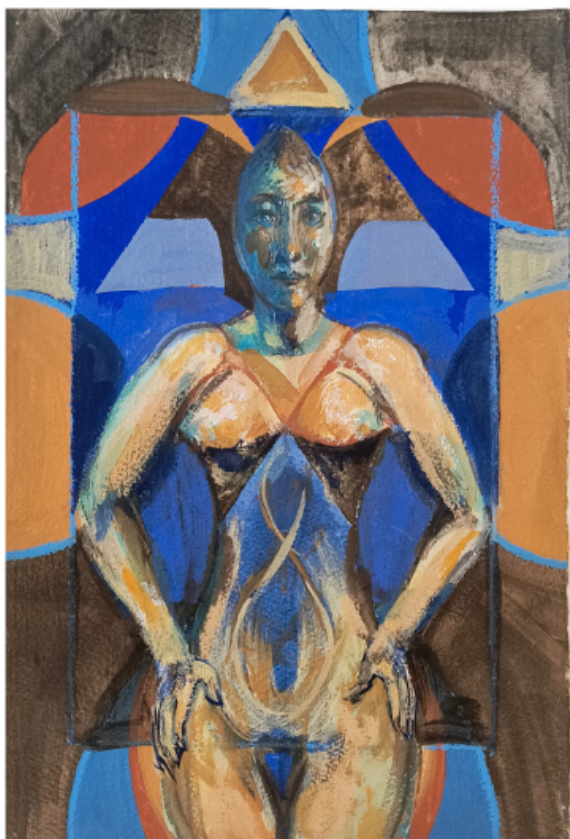
Senza Titolo

Olio su tela

30cm x 60cm

Base d'Asta: €400,00





#53

Bruno Ceccobelli

(Montecastello di Vibio, 1952)

A sera s'ignora

Tecnica mista su cartoncino

35cm x 25cm

Base d'Asta: €350,00

#54

Sergio Scatizzi

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

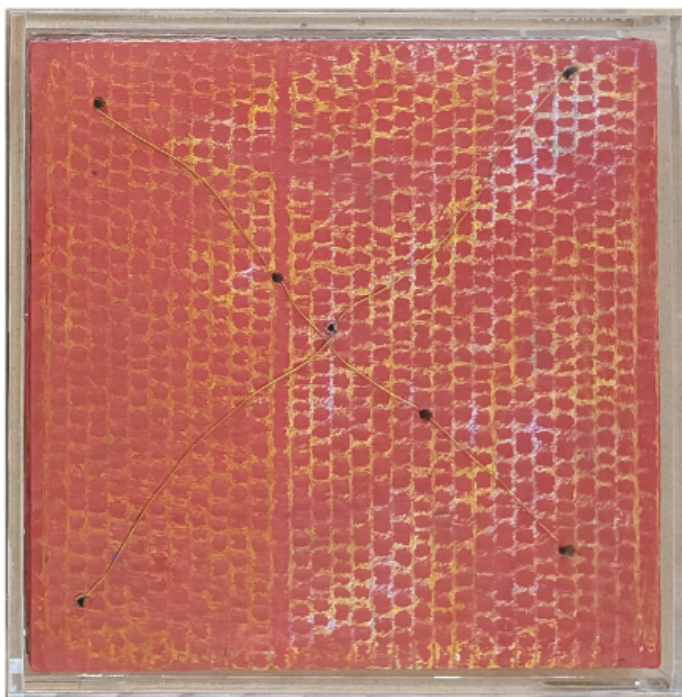
Senza Titolo (Paesaggio)

Olio su tavola

75cm x 35cm

Base d'Asta: €350,00





#55

Paolo Masi

(Firenze, 1933)

Senza Titolo

Tecnica mista su cartoni sovrapposti

20cm x 20cm

Base d'Asta: €300,00

#56

Paolo Masi

(Firenze, 1933)

Senza Titolo

Tecnica mista su cartone

30cm x 21cm

Base d'Asta: €300,00





#57

Zhero

(XXI Sec)

Black Forest #2

Acrilico su tela

78cm x 97cm

Base d'Asta: €600,00

#58

Zhero

(XXI Sec)

Rain #3

Acrilico su tela

100cm x 108cm

Base d'Asta: €600,00



#59

Piero Masia

(Ossi, 1947)

Giocatori di golf

Tecnica mista su tela

60cm x 80cm

Base d'Asta: €500,00



#60

Riccardo Luchini

(Milano, 1949)

Spiaggia d'inverno

Olio su tela

80cm x 60cm

Base d'Asta: €500,00



#61

Zhero

(XXI Sec.)

Fire

Acrilico su tela

90cm x 90cm

Base d'Asta: €500,00



#62

Pino Jelo

(Reggio Calabria, 1948)

Pensando a...

Olio su tela

70cm x 60cm

Base d'Asta: €400,00

#63

Piero Masia

(Ossi, 1947)

Raccoglitori di funghi

Tecnica mista su tela

50cm x 40cm

Base d'Asta: €400,00



#64

Riccardo Luchini

(Milano, 1949)

Scalo

Olio su cartoncino

50cm x 70cm

Base d'Asta: €400,00



#65

Gaetano Vicari

(Barrafranca, 1944)

Rimpianto di primavera

Acrilico a spatola su tela

50cm x 70cm

Base d'Asta: €350,00



#66

Gaetano Vicari

(Barrafranca, 1944)

Diaspora cosmica

Acrilico su tela con buchi e collage

70cm x 50cm

Base d'Asta: €350,00



#67

Roberto Barni

(Pistoia, 1939)

Senza Titolo

Tempera su cartoncino (riporta lievi difetti)

73cm x 93cm

Base d'Asta: €350,00



#68

Vittorio Avondo

(Torino, 1836 - 1910)

Paesaggio

Olio su tavola

16cm x 24cm

Base d'Asta: €300,00



#69

Aldo Bosco

(Genova, 1924 - 2008)

Tavolo giallo

Olio su tela

60cm x 70cm

Base d'Asta: €300,00

#70

Alberto Bardi

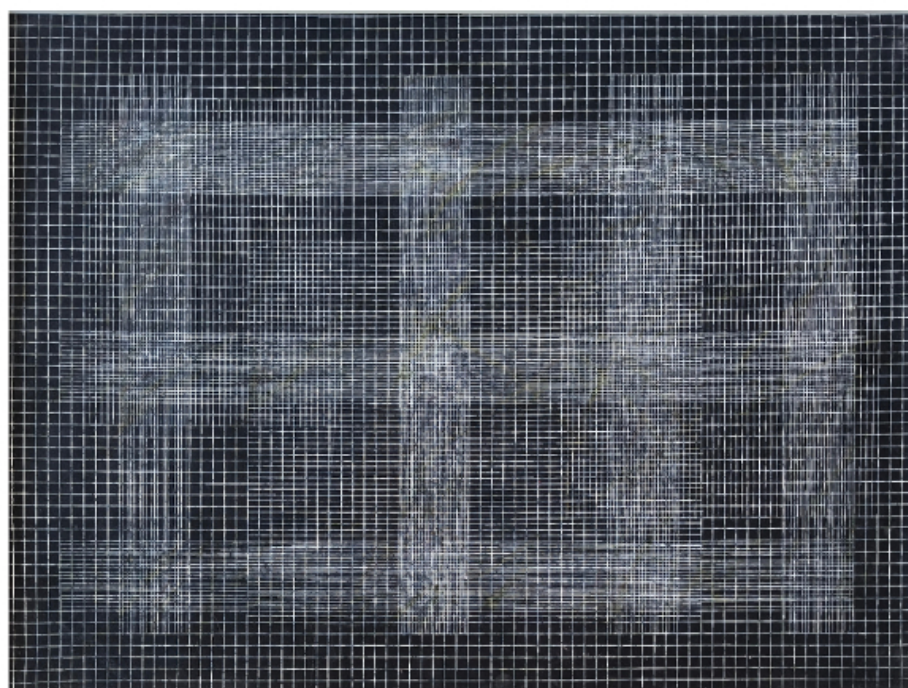
(Reggello, 1918 - Roma, 1984)

Astratto

Tempera su tela

60cm x 78,5cm

Base d'Asta: €300,00





#71

Folco Chiti Batelli

(Firenze, 1932 - 2011)

Muro e casa

Olio su tavola

41cm x 71cm

Base d'Asta: €300,00



#72

Giancarlo Bargoni

(Genova, 1936)

Astratto

Olio su tela

70cm x 50cm

Base d'Asta: €300,00



#73

Lucio Venna

(Venezia, 1897 - Firenze, 1974)

Senza Titolo

Olio su tela

50cm x 70cm

Base d'Asta: €300,00



#74

Ugo Capocchini

(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)

Profilo di donna

Olio su tela

40cm x 30cm

Base d'Asta: €300,00



#75

Andrea Martinelli

(Prato, 1965)

Senza Titolo

Disegno su carta

32cm x 23cm

Base d'Asta: €300,00

#76

Thayaht

(Firenze, 1893 - Marina di Pietrasanta, 1959)

Cappelli Coloniali

Penna e Acquerello su carta

24cm x 33cm

Base d'Asta: €300,00





#77

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

Senza Titolo

Carbocino su carta

40cm x 27,5cm

Base d'Asta: €300,00



#78

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

Paesaggio

Tecnica mista su carta

20,7cm x 36,5cm

Base d'Asta: €300,00

#79

Arturo Carmassi

(Lucca, 1925 - Empoli, 2015)

Senza Titolo

Collage

37cm x 36cm

Base d'Asta: €300,00



#80

Zhero

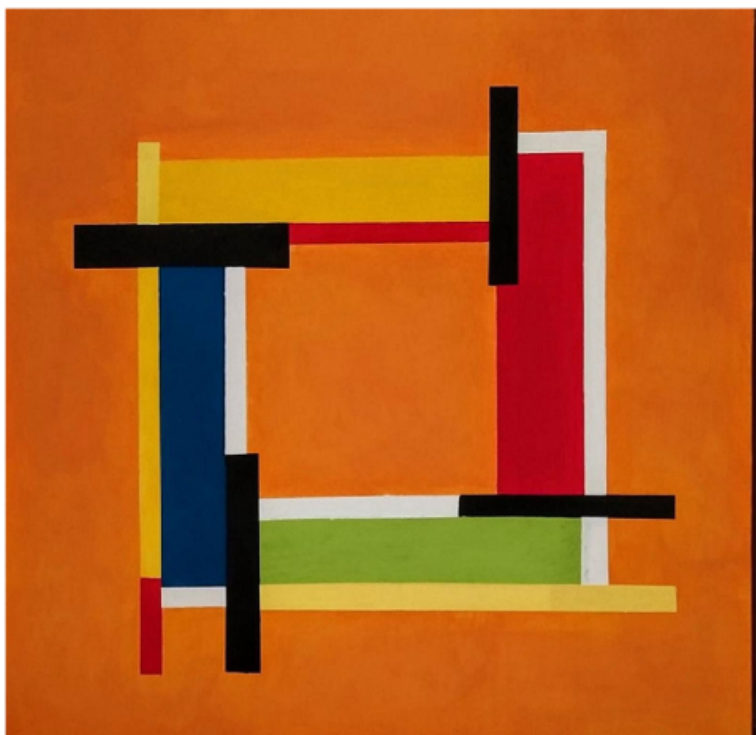
(XXI Sec)

Deep Sea

Acrilico su tela

40cm x 50cm

Base d'Asta: €300,00



#81

Raffaele Dragani

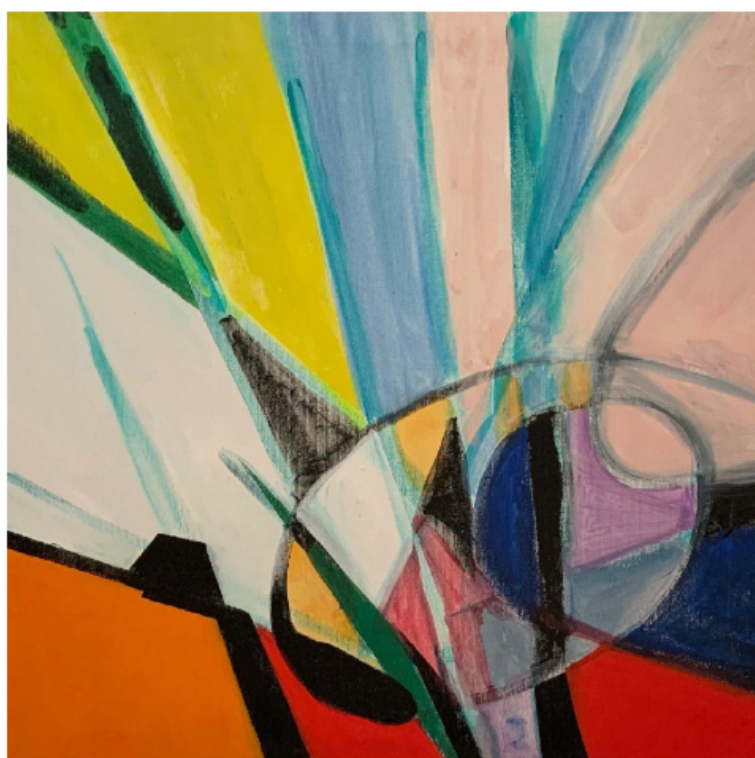
(Ortona, 1951)

Look at nothing

Olio e acrilico su tela

60cm x 60cm

Base d'Asta: €290,00



#82

Raffaele Dragani

(Ortona, 1951)

Butterfly

Olio e acrilico su tela

60cm x 60cm

Base d'Asta: €290,00



#83

Arturo Carmassi

(Lucca, 1925 - Empoli, 2015)

Senza Titolo

Collage e tecnica mista su cartoncino

52cm x 72cm

Base d'Asta: €250,00

#84

Claudio Cionini

(Grosseto, 1978)

Pioggia a New York

Tecnica mista su cartone

40cm x 50cm

Base d'Asta: €250,00



#85

Marcello Boccacci

(Firenze, 1914 - 1996)

Figura

Olio su tavola

50cm x 34,5cm

Base d'Asta: €250,00



#86

Mark Dagley

(Washington, 1957)

Sojourn in Italy

Tecnica mista su tela e corda

40cm x 60cm

Base d'Asta: €250,00



#87

Pierluigi De Lutti

(Monfalcone, 1959)

Doppia ferita

Tecnica mista su tavola

60cm x 70cm

Base d'Asta: €250,00



#88

Luigi Montanarini

(Firenze, 2006 - Roma, 1998)

Figura / Nudo

China su carta

45cm x 30cm

Base d'Asta: €200,00



#89

Alberto Bardi

(Reggello, 1918 - Roma, 1984)

Astratto

Tempera su tela

15cm x 20cm

Base d'Asta: €150,00

#90

Vinicio Berti

(Firenze, 1921 - 1991)

Antagonista

Tempera su base acquaforte

50cm x 70cm

Base d'Asta: €150,00



#91

Vinicio Berti

(Firenze, 1921 - 1991)

Passaggio obbligato

Tempera su base acquatorte

70cm x 50cm

Base d'Asta: €150,00



#92

Gualtiero Nativi

(Pistoia, 1921 - Greve in Chianti, 1999)

Senza Titolo

Intaglio su legno - Riporta difetti

25cm x 16cm

Base d'Asta: €150,00



#93

Antonio Possenti

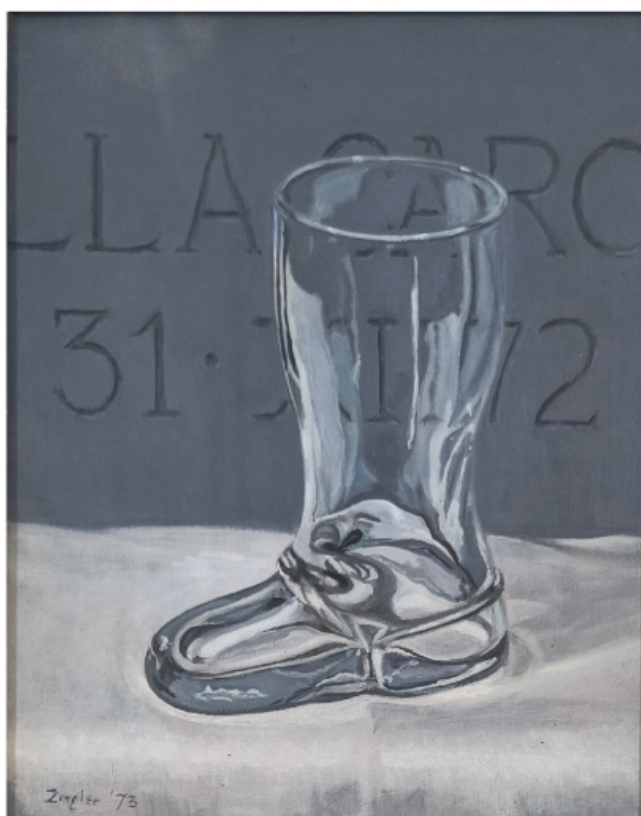
(Lucca, 1933 - 2016)

Natale 1998

Tecnica mista su carta

34cm x 27,5cm

Base d'Asta: €150,00



#94

Laura Ziegler

(1927 - 2017)

Senza Titolo

Olio su tavola

25cm x 20cm

Base d'Asta: €150,00



#95

Pier Toffoletti

(Udine, 1957)

Dimanche

Olio su tela

50cm x 50cm

Base d'Asta: €100,00



#96

Domenico Cantatore

(Ruvo di Puglia, 1906 - Parigi, 1998)

Paesaggio

Pastelli su carta

19,5cm x 16,5cm

Base d'Asta: €100,00



#97

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

Senza Titolo

Tecnica mista su tavola

70cm x 25cm

Base d'Asta: €100,00

#98

Emilio Greco

(Catania, 1913 - Roma, 1995)

Memoria d'amore

Bassorilievo in argento

18cm x 19cm

Base d'Asta: €80,00





#99

Emilio Greco

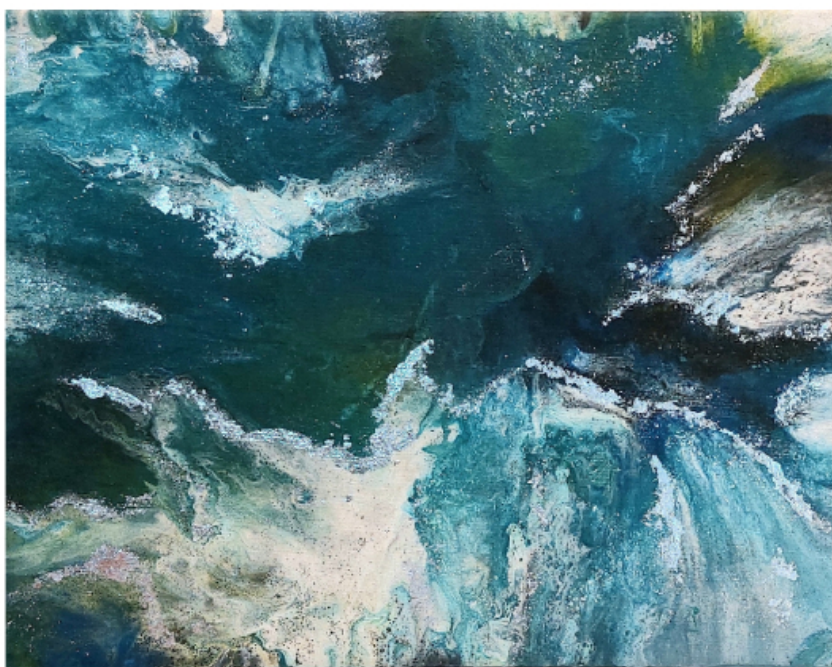
(Catania, 1913 - Roma, 1995)

Ispirazione

Bassorilievo in argento

18cm x 18cm

Base d'Asta: €80,00



#100

Martina Fiori

(La Spezia, 1983)

Mare riflesso

Acrilico e foglie d'argento

25cm x 30cm

Base d'Asta: €150,00

#101

Flavio Tempo

(S. Maria La Longa, 1954)

Emozioni

Smalti su doppio pannello di plexiglass ripiegato

104cm x 74cm x 0,8cm

Base d'Asta: €200,00



#102

Martina Fiori

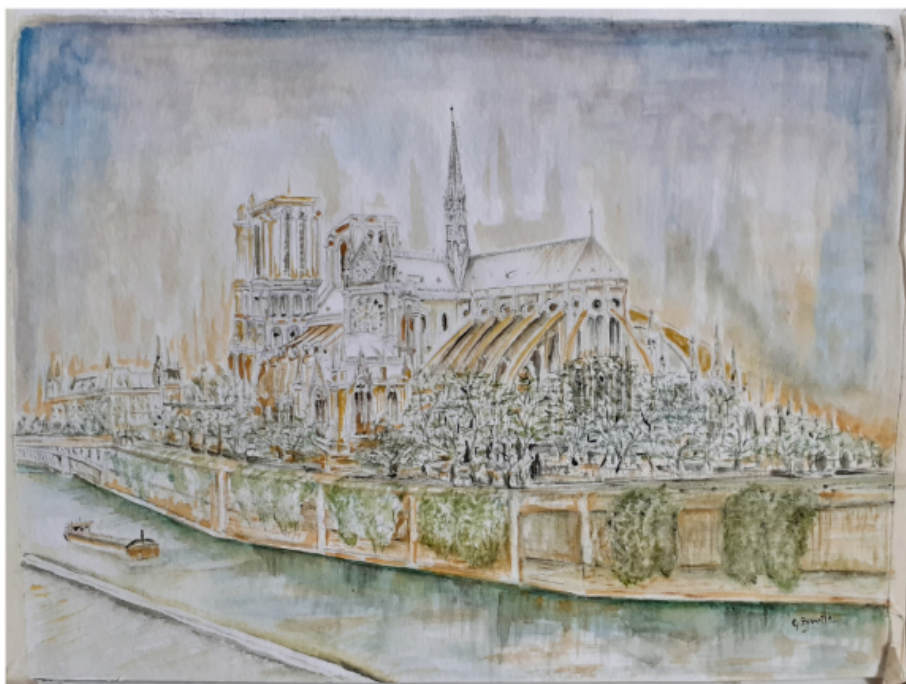
(La Spezia, 1983)

Il riposo

Tecnica mista su tela

90cm x 60cm

Base d'Asta: €250,00



#103

Gianna Zanetti

(San Bonifacio, 1962)

Notre Dame

Acquerello su cartoncino

30cm x 40cm

Base d'Asta: €300,00

#104

Led mansion

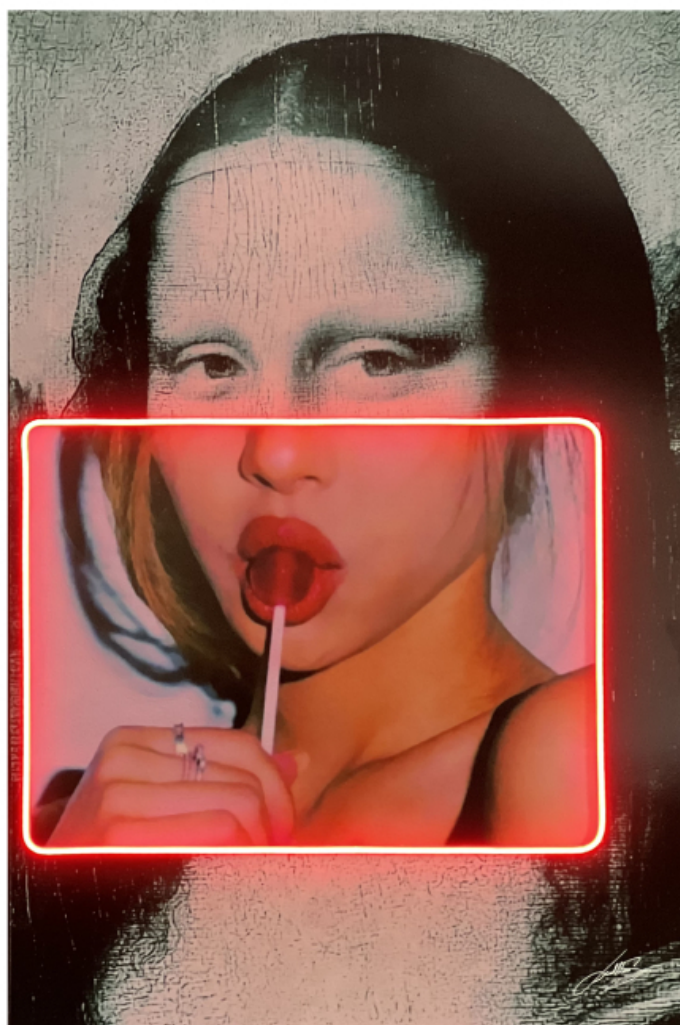
(Pontedera, 1995)

Gioconda Lollipop

Opera realizzata su base in PVC con Led che rimarcano alcuni tratti dell'opera creando un effetto luminoso che enfatizza la tridimensionalità - Tiratura ad edizione limitata a 25 pezzi - Esemplare n.1 di n.25

120cm x 80cm

Base d'Asta: €390,00





#105

Ledmansion

(Pontedera, 1995)

Paperoni Dollari

Opera realizzata su base in PVC con Led che rimarcano alcuni tratti dell'opera creando un effetto luminoso che enfatizza la tridimensionalità - Tiratura ad edizione limitata a 25 pezzi - Esemplare n.1 di n.25

80cm x 120cm

Base d'Asta: €390,00



#106

Mara Montagna

(Parma, 1956)

Senza Titolo

Acrilico su legno

40cm x 35cm

Base d'Asta: €400,00



#107

Maria Inconata Caruso

(Foggia, 1982)

L'autunno

Acrilico su tela

30cm x 40cm

Base d'Asta: €400,00

#108

Marco Vignoli

(Firenze, 1958)

Natura non troppo morta

Acrilico su tela

50cm x 60cm

Base d'Asta: €600,00





#109

Massimo Motta

(Seregno, 1952)

Trasfigurazioni 02

Fotografia digitale stampa su carta Baryta - Edizione n.1 di n.9

30cm x 45cm

Base d'Asta: €600,00

#110

Ouafa Bouabdelli

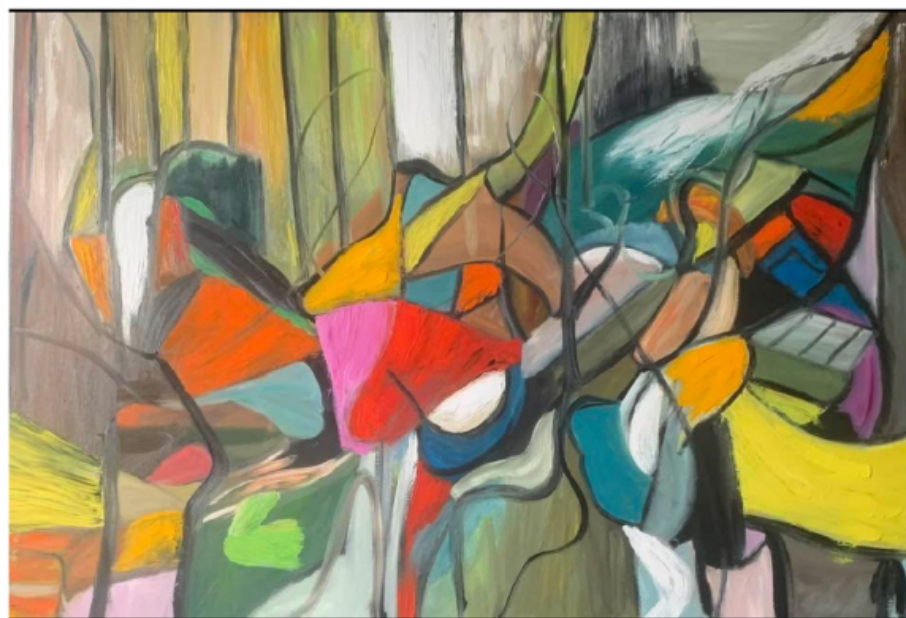
(Marocco, 1967)

Altra dimensione

Olio su tela

70cm x 100cm

Base d'Asta: €700,00





#111

Paola Marchi

(Vergato, 1947)

Macchie di neve a Montovolo

Olio su tavola

34cm x 54cm

Base d'Asta: €700,00

#112

Renata Figueiredo

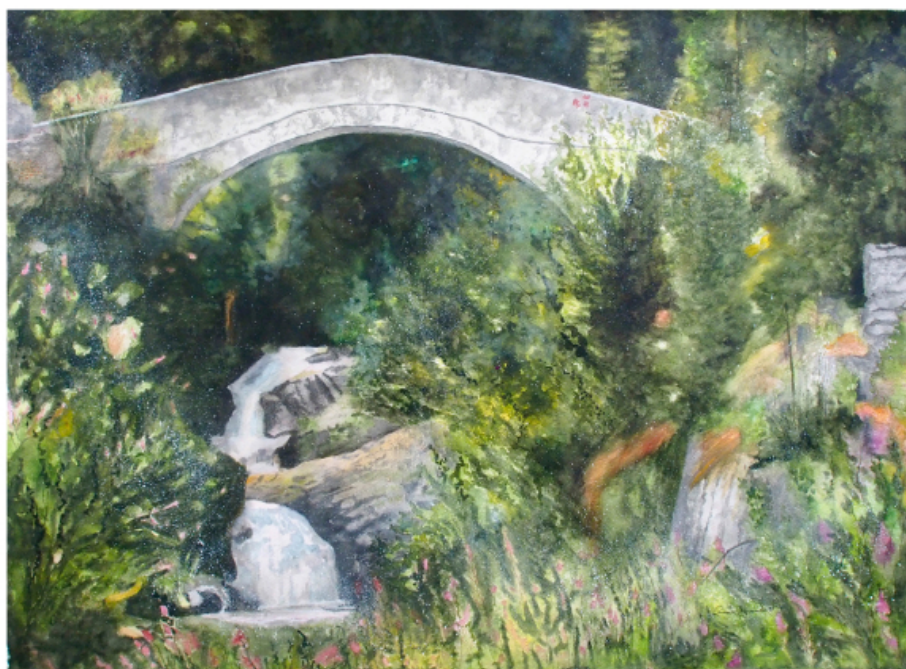
(Belem, 1960)

Il ponte

Acquerello su carta

53cm x 73cm

Base d'Asta: €700,00



#113

Sergio Perini

(Carpandolo, 1955)

Gallo/Gallina

Acquerello

50cm x 30cm

Base d'Asta: €700,00



#114

Emilia Ramorini

(Milano, 1960)

Mi andava di fare un cavolo!

Olio su tela

40cm x 50cm

Base d'Asta: €800,00





#115

Francesco Vattuone

(La Spezia, 1946)

Intime rivelazioni

Olio su tela

50cm x 70cm

Base d'Asta: €800,00



#116

Marta Boccone

(Milano, 1964)

La mia Laguna

Tecnica mista su tela

100cm x 100cm x 4cm

Base d'Asta: €800,00



#117

Michael Cervio

(Vigevano, 2002)

Il rischio del gioco

Acrilico su tela

80cm x 60cm

Base d'Asta: €1.000,00



#118

Silvano Caldini

(Firenze, 1948)

Madre

Scultura a fusione in bronzo a cera persa

33cm x 12cm x 17cm

Base d'Asta: €1.700,00



#119

Marco Eracli

(Firenze, 1960)

Via col vento

Acrilico misto spatole e pennelli

70cm x 100cm

Base d'Asta: €1.700,00

#120

Federico Verdiani

(Fucecchio, 1982)

Imperfetion n.6

Acrilico e resina su tela con tecnica
pennello e spatola

100cm x 50cm

Base d'Asta: €2.000,00





#121

Maria Proto

(Caracas, 2001)

Senza Titolo

Scultura in marmo di Carrara, vetro di Murano e oro 18k

10cm x 52cm x 7cm

Base d'Asta: €2.000,00



#122

Richard Adomako

(Palermo, 1994)

L'arco del maniacale

Acrilico su tela

80cm x 60cm

Base d'Asta: €2.000,00



#123

Andrea Gardini

(Genova, 1976)

Venere

Scultura in marmo di Carrara e rubino del Mozambico

41 cm x 30 cm x 20 cm

Base d'Asta: €2.700,00



#124

Sandro Borroni

(Legnano, 1944)

Corso Como palazzi

Blindatura del colore

90 cm x 60 cm

Base d'Asta: €3.000,00

#125

Omar Reda

(Gallarate, 1984)

La dama rossa

Acrilico su tela

70cm x 50cm

Base d'Asta: €8.000,00



Indice Autori

Adomako Richard	122	Perini Sergio	113
Annigoni Pietro	49, 77, 78	Picasso Pablo	18
Avondo Vittorio	68	Possenti Antonio	4, 9, 30, 48, 93
Bardi Alberto	70, 89	Proto Maria	121
Bargoni Giancarlo	72	Ramorini Emilia	114
Barni Roberto	67	Reda Omar	125
Benvenuti Pietro	45	Rotella Mimmo	14
Berti Vinicio	90, 91	Saetti Bruno	25
Blaine Julien	32, 38	Scatizzi Sergio	54
Boccacci Marcello	85	Stefanoni Tino	28
Boccone Marta	116	Tempo Flavio	101
Bonetti Uberto	51	Thayaht	10, 12, 76
Borroni Sandro	124	Toffoletti Pier	95
Bory Jean Francois	34, 36	Treccani Ernesto	97
Bosco Aldo	69	Vago Valentino	2
Bouabdelli Ouafa	110	Vattuone Francesco	115
Caldini Silvano	118	Venna Lucio	73
Camiletti Valentino	43	Verdiani Federico	120
Cantatore Domenico	96	Viani Lorenzo	27, 29
Capocchini Ugo	74	Vicari Gaetano	65, 66
Carmassi Arturo	79, 83	Vignoli Marco	108
Carrega Ugo	33, 35, 37, 39, 40, 41, 42	Zanetti Gianna	103
Caruso Maria Incoronata	107	Zhero	57, 58, 61, 80
Ceccobelli Bruno	53	Ziegler Laura	94
Cervio Michael	117		
Chiti Batelli Folco	71		
Cionini Claudio	84		
da Spilimbergo Adriano	47		
Dadamaino	11		
Dagley Mark	86		
De Chirico Giorgio	21		
De Lutti Pierluigi	87		
Domenici Carlo	46, 50, 52		
Dova Gianni	16		
Dragani Raffaele	81, 82		
Emblema Salvatore	15		
Eracli Marco	119		
Figueiredo Renata	112		
Fiori Martina	100, 102		
Gardini Andrea	123		
Greco Emilio	98, 99		
Guidi Virgilio	8		
Hartung Hans	19		
Jelo Pino	62		
Landi Edoardo	23		
LEDMansion	104, 105		
Levy Moses	26		
Lewitt Sol	22		
Luchini Riccardo	60, 64		
Mack Heinz	13		
Marchi Paola	111		
Marcucci Mario	44		
Martinelli Andrea	75		
Masi Paolo	5, 55, 56		
Masia Piero	59, 63		
Mastroianni Umberto	3		
Milani Umberto	7		
Misson Alain Arias	31		
Monachesi Sante	24		
Montagna Mara	106		
Montanarini Luigi	88		
Moreni Mattia	17		
Mori Neno	20		
Motta Massimo	109		
Nativi Gualtiero	92		
Pardi Gianfranco	6		
Paulucci Enrico	1		

Regolamento

La casa d'aste Gigarte offre opere di Arte Moderna e Contemporanea dei più importanti maestri italiani e internazionali. Una selezione curata dal comitato artistico di Gigarte presieduto da Barbara Frigerio.

Inoltre, una selezione dei più interessanti artisti emergenti nel campo artistico contemporaneo, grazie alla storia decennale di Gigarte come uno dei principali portali dedicati all'Arte in Italia.

Come Acquistare

ASTA

Gigarte pubblica online il catalogo dei lotti almeno 20 giorni prima della data fissata per la battuta d'asta. A partire da tale momento, è possibile effettuare le offerte riguardanti i lotti che saranno aggiudicati al maggior offerente in sede di battuta d'asta. A discrezione del banditore, i lotti potranno subire variazioni d'ordine durante la battuta d'asta.

VISIONE DEI LOTTI PRECEDENTI L'ASTA

La visione dei lotti può avvenire tramite il catalogo online, catalogo cartaceo richiedibile a Gigarte e su appuntamento presso una delle sedi di Gigarte a Viareggio (LU). Una volta avvenuta l'aggiudicazione, non sarà più possibile effettuare reclami, anche in caso di errori nella compilazione del catalogo. Si ricorda che l'acquisto all'asta avviene attraverso la regola "visto-piaciuto".

SCALETTA OFFERTE

Per la registrazione delle offerte sui lotti in asta, con le modalità di seguito descritte, invitiamo a visionare la seguente scaletta delle offerte in base alla fascia di prezzo del lotto e dell'offerta:

Limite inferiore	Limite superiore	Rilancio
€ 1	€ 500	€ 20
€ 501	€ 2000	€ 50
€ 2001	€ 10000	€ 100
€ 10001	Infinito	€ 500

COMMISSIONI

L'aggiudicazione degli oggetti in vendita sarà gravata per l'acquirente del 22% comprensivo di diritto d'asta e IVA.

PARTECIPAZIONI ONLINE

È possibile effettuare le offerte dal momento in cui il catalogo è immesso online (almeno 20 giorni prima della data stabilita per la battuta d'asta). Per chi vuole seguire la diretta audio e partecipare con offerte, ciò sarà possibile anche il giorno dell'asta.

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Per coloro che non utilizzano lo strumento internet, è possibile effettuare offerte telefoniche o scritte. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere attribuito a Gigarte, che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non registrate o per errori nell'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o poco leggibile dei moduli offerta. In ogni caso, per poter effettuare qualsiasi tipo di offerta occorre essere registrati al sito Gigarte.

RITIRO LOTTI AGGIUDICATI

Si possono ritirare personalmente i lotti aggiudicati solo dopo aver ricevuto la nostra conferma di avvenuto pagamento o previo appuntamento da concordarsi con relativo anticipo. È fondamentale concordare un appuntamento per garantire agli interessati l'effettivo ritiro del bene.

METODI DI SPEDIZIONE

Gigarte si affida a un corriere di fiducia per effettuare la spedizione e la consegna del bene. Le relative spese saranno a carico dell'acquirente e, qualora richiesto, sarà possibile ottenere un preventivo delle stesse.

ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Per tutti i lotti databili anteriormente ai cinquant'anni, l'esportazione è soggetta alle normative del Ministero Italiano per i beni e le attività culturali — Ufficio esportazioni. Gigarte non può fornire alcuna garanzia sul rilascio dell'attestato di libera circolazione né sui tempi necessari per lo stesso. Il rilascio degli attestati è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo degli attestati non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

DIRITTO DI SEGUITO

Per le aggiudicazioni in asta superiori a € 3.000,00 e fino al settantesimo anno successivo alla morte dell'artista, sarà richiesto al cliente il pagamento del diritto di seguito secondo lo schema pubblicato sul portale ufficiale SIAE.

COME PAGARE

Le forme di pagamento accettate sono:

- Bonifico bancario
- Carta di credito (Visa, Mastercard e simili)
- Pagamenti gestiti tramite piattaforma PayPal
- Assegno

In caso di assegno o bonifico bancario, il pagamento sarà considerato effettuato solo al momento della verifica presso la banca. Per pagamenti con carta di credito sarà richiesto un 3% aggiuntivo per le commissioni di servizio.

I pagamenti per gli oggetti acquistati devono pervenire entro e non oltre 15 giorni dalla data dell'asta.

In caso di inadempienza dell'acquirente, la casa d'aste è autorizzata a ritenere nulla la vendita.

Tutti i dati di pagamento saranno comunicati all'acquirente al momento dell'aggiudicazione dell'opera.

Gigarte Casa d'Aste si riserva inoltre la possibilità di agire in sede giudiziale per la richiesta dei danni patiti in caso di mancato pagamento e/o ritiro dei lotti aggiudicati in asta.

La visione delle opere, precedente la battuta d'asta, presso le sedi Gigarte non è disponibile per tutti i lotti.

Per informazioni su qualsiasi lotto nella fase di pre-asta è possibile contattare il referente artistico Barbara Frigerio al numero 345.3606717 o via mail barbara.frigerio@gigarte.com.

PROBLEMI TECNICI E CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Sospensione o interruzione temporanea

In caso di interruzioni temporanee durante il live dell'asta (ad esempio, problemi tecnici risolvibili nella stessa giornata), Gigarte potrà sospendere temporaneamente l'asta, mantenendo valide tutte le offerte registrate fino al momento dell'interruzione. L'asta riprenderà appena possibile, e Gigarte si impegna a informare tempestivamente tutti i partecipanti.

Annullamento definitivo o riprogrammazione

Qualora un'asta venisse interrotta in modo definitivo a causa di problemi tecnici non risolvibili nella stessa giornata o per eventi di forza maggiore, tutti i lotti già aggiudicati saranno considerati chiusi e assegnati al miglior offerente. I lotti non aggiudicati, incluso il lotto corrente, saranno inclusi in una nuova asta, che verrà programmata entro i successivi 30 giorni.

Riapertura delle offerte

Fino alla data della nuova asta, i lotti interessati dall'interruzione saranno nuovamente disponibili per la ricezione delle offerte online. Durante la nuova sessione del live, i lotti saranno battuti e chiusi secondo le consuete modalità.

Limitazioni di responsabilità

Gigarte non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o perdite derivanti da problemi tecnici, malfunzionamenti della piattaforma, interruzioni di rete o altre circostanze al di fuori del proprio controllo, incluse cause di forza maggiore. La partecipazione alle aste implica l'accettazione di queste condizioni.

COME EFFETTUARE OFFERTE PER I LOTTI IN ASTA

- > Registrati per inviare offerte pre-asta e partecipa alla diretta dal link:
<https://aste.gigarte.com/asta-in-corso>
- > Presenta offerta scritta presso la nostra sede in Piazza D'Azeglio n.22,
55049 Viareggio (LU)
- > Contatta il numero 345.3606717 per inviare offerta telefonica o prenotare la
chiamata nel corso della diretta d'asta
- > Invia offerta via WhatsApp al numero 371.4554533

Per l'invio di offerte, sia pre-asta che durante la diretta, sarà richiesto di fornire documento di identità.



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ASTE.GIGARTE.COM