

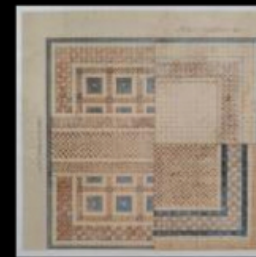
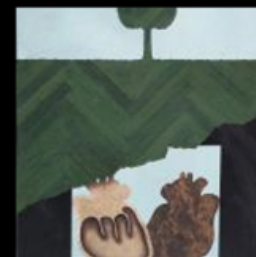
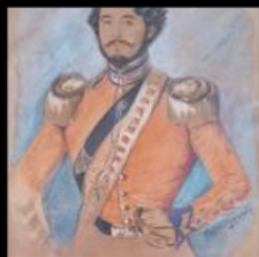
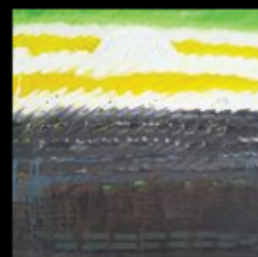
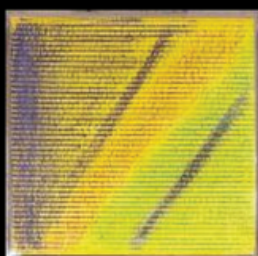
5 | 5 ARTE

CASA D'ASTE

10 DICEMBRE 2024 - ORE 17:00

Asta Selection

ASTA
#34



GIGARTE

Casa d'Aste

Arte Moderna
e Contemporanea

aste.gigarte.com

Contatti

REFERENTE ARTISTICO

Barbara Frigerio
+39 345.3606717
barbara.frigerio@gigarte.com

SUPPORTO TECNICO

support@gigarte.com



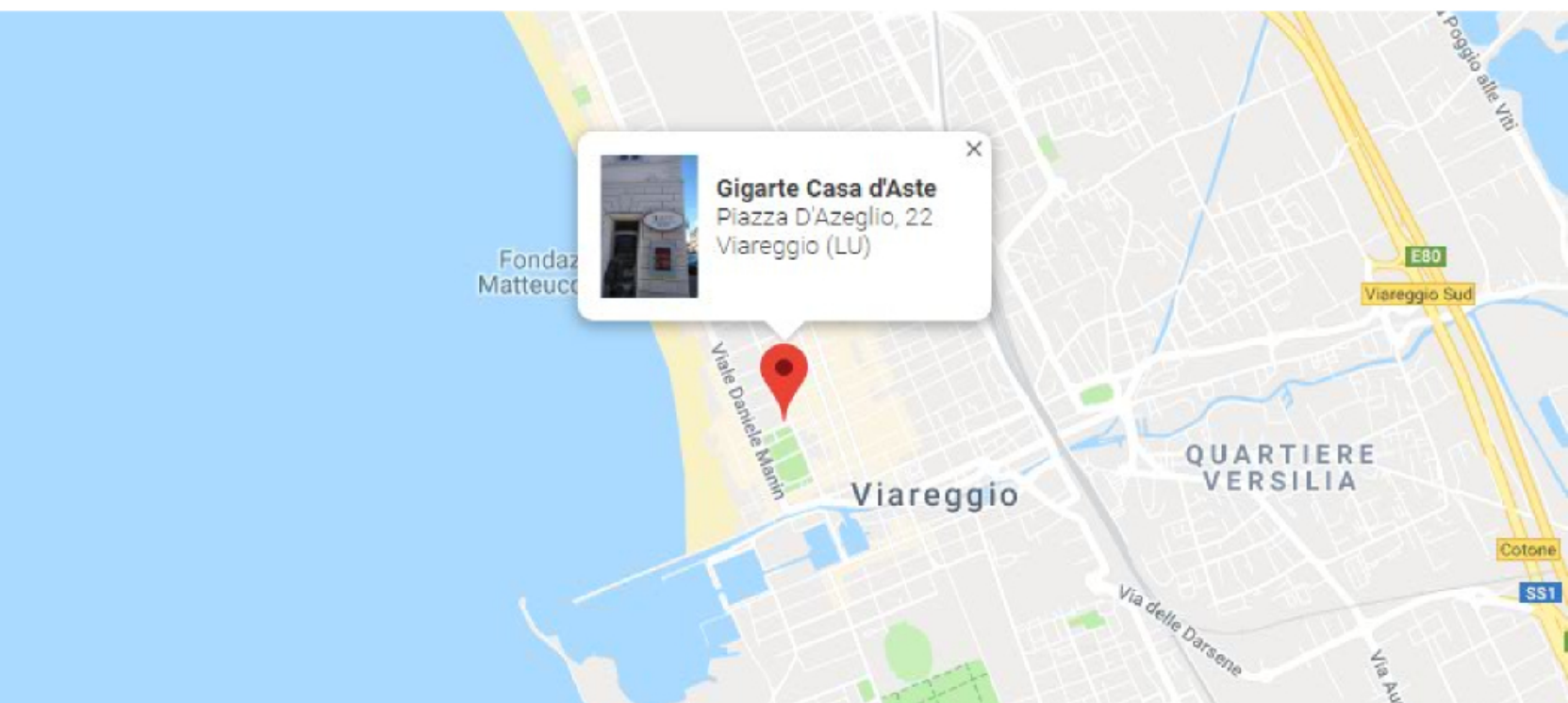
CASA D'ASTE GIGARTE

Arte Moderna
e Contemporanea

10 DICEMBRE 2024

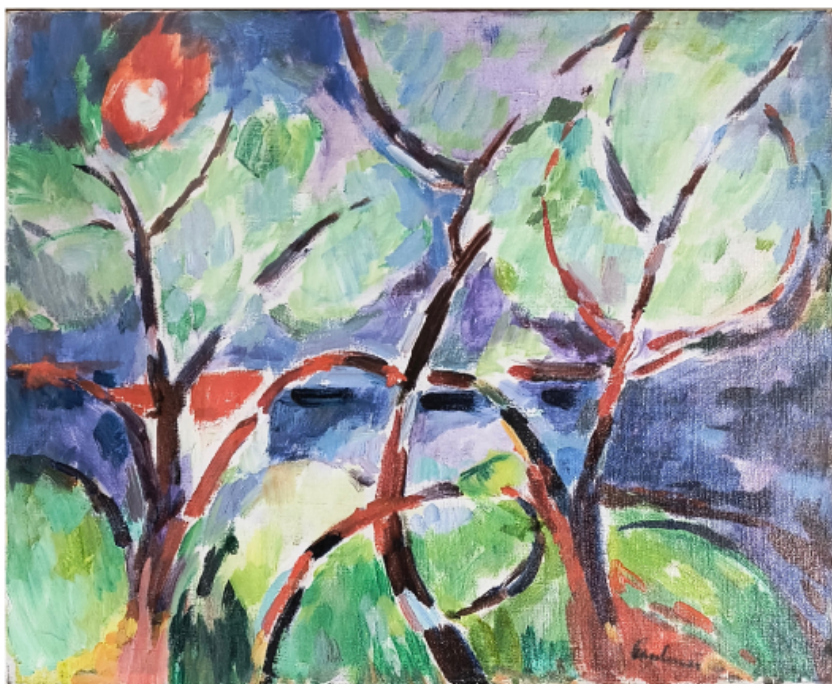
DOVE SIAMO

Gigarte Casa d'Aste si trova in **Piazza D'Azeglio 22 a Viareggio (LU)**, nel cuore della città a pochi metri dal famoso *Viale a Mare* e dalla *Passeggiata*. E' possibile visitare la casa d'aste per informazioni sui lotti o per richiedere valutazione di singola opera o intere collezioni.



Catalogo completo

10 DICEMBRE 2024



#1

Enrico Paulucci

(Genova, 1901 - Torino, 1999)

Alberi sole rosso

Olio su tela

40cm x 50cm

Base d'Asta: €600,00

#2

Paolo Masi

(Firenze, 1933)

Senza Titolo

Acrilico su cartone sovrapposto in teca di plexiglas

30cm x 30cm

Base d'Asta: €350,00





#3

Mario Schifano

(Horns, 1934 - Roma, 1998)

Senza Titolo

Pennarello su stampa fotografica ai sali d'argento
su carta baritata

39cm x 30cm

Base d'Asta: €600,00



#4

Ladislav Novak

(Turnov, 1925 - Trebic, 1999)

Senza Titolo

Tecnica mista su carta

58cm x 41cm

Base d'Asta: €500,00

#5

Arturo Carmassi

(Lucca, 1925 - Empoli, 2015)

Bandpatabitte LXXI

Collage

41cm x 41cm

Base d'Asta: €1.000,00



#6

Aligi Sassu

(Milano, 1912 - Pollenca, 2000)

Santa Maria Goretti fra i gigli

Pastello su cartoncino intelato

101cm x 106cm

Base d'Asta: €900,00



#7

Gastone Biggi

(Roma, 1925 - Langhirano, 2014)

La nascita di Moby Dick

Idropittura su tela

70cm x 70cm

Base d'Asta: €1.350,00



#8

Aligi Sassu

(Milano, 1912 - Pollença, 2000)

Cavallo

Olio su faesite

31 cm x 33cm

Base d'Asta: €1.000,00



#9

Antonio Bueno

(Berlino, 1918 - Fiesole, 1984)

Vaso di fiori

Mattita su carta gialla

50cm x 36cm

Base d'Asta: €1.100,00

#10

Roberto Gaetano Crippa

(Monza, 1921 - Bresso, 1972)

Concetto Spaziale

Olio su tela

32cm x 40cm

Base d'Asta: €3.000,00



#11

Gianni Dova

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

Senza Titolo

Tecnica mista su carta intelata

75cm x 100cm

Base d'Asta: €4.800,00



#12

Mimmo Rotella

(Catanzaro, 1918 - Milano, 2006)

Il toro

Sovrapittura su decollage

70cm x 50cm

Base d'Asta: €10.000,00



#13

Henri De Toulouse-Lautrec

(Albi, 1864 - Saint-André-du-Bois, 1901)

Moulin Rouge

Prova di stampa per litografia

Questa è una prova di stampa per una delle celebri "Affiches" realizzata da Henri de Toulouse Lautrec con la collaborazione di Jules Chéret, padre del manifesto moderno, nel 1899. Rappresenta e pubblicizza uno spettacolo della celebre ballerina Louise Weber, in arte "La Goulue" riconosciuta come la madrina per eccellenza del can can. In primo piano, in silhouette, si vede il suo compagno di esibizioni: Valentin le Désossé. Reca sul fronte la firma di Lautrec, e sul retro quella di Chéret. La stampa è in ottime condizioni ed è accompagnata da un attestato di libera circolazione rilasciato dalla Soprintendenza di Roma nel 2010.

34,6cm x 28,4cm

Base d'Asta: €30.000,00

#14

Henri De Toulouse-Lautrec

(Albi, 1864 - Saint-André-du-Bois, 1901)

Jane Avril

Prova di stampa per litografia

Questa è una prova di stampa per una delle celebri "Affiches" realizzata da Henri de Toulouse Lautrec con la collaborazione di Jules Chéret, padre del manifesto moderno, nel 1899. Rappresenta e pubblicizza uno spettacolo della celebre ballerina Jane Avril presso il "Jardin de Paris". Reca sul fronte la firma di Lautrec, e sul retro quella di Chéret. La stampa è in ottime condizioni ed è accompagnata da un attestato di libera circolazione rilasciato dalla Soprintendenza di Roma nel 2010.

34,7cm x 28,6cm

Base d'Asta: €30.000,00





#15

Pietro Benvenuti

(Arezzo, 1769 - Firenze, 1844)

Senza Titolo

Bozzetto su carta

20cm x 15cm

Base d'Asta: €600,00



#16

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

Ritratto della nipote

Olio su compensato

58cm x 48cm

Base d'Asta: €700,00



#17

Carlo Domenici

(Livorno, 1897 - Portoferraio, 1981)

L'asinello

Olio su tela

35cm x 50cm

Base d'Asta: €500,00

#18

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

Senza Titolo

Olio su tavola

15cm x 30cm

Base d'Asta: €450,00





#19

Angelo Cagnone

(Carcare, 1941)

Cuore e paesaggio

Olio su tela (riporta piccoli difetti)

80cm x 60cm

Base d'Asta: €400,00

#20

Vittorio Avondo

(Torino, 1836 - 1910)

Paesaggio

Olio su tavola

16cm x 24cm

Base d'Asta: €300,00





#21

Renato Santini

(Viareggio, 1912 - 1995)

Marina

Olio su tavola

50cm x 70cm

Base d'Asta: €300,00

#22

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

Darsena

Olio su compensato (presenta una composizione astratta sul retro dell'opera)

30cm x 40cm

Base d'Asta: €250,00





#23

Marcello Tommasi

(Pietrasanta, 1928 - Lido di Camaiore, 2008)

Testa di ragazza

Scultura in bronzo su base in marmo - Esemplare unico

35cm x 17cm x 14cm

Base d'Asta: €500,00



#24

Antonio Del Donno

(Benevento, 1927 - 2020)

Senza Titolo

Scultura in bronzo esemplare multiplo n.15 di n.20
(riporta difetti sul metallo come da foto)

48cm x 24cm x 28cm

Base d'Asta: €150,00



#25

Antonio Del Donno

(Benevento, 1927 - 2020)

Senza Titolo

Scultura in bronzo esemplare multiplo
(riporta difetti sul metallo come da foto)

38cm x 58cm

Base d'Asta: €150,00



#26

Guido Angeletti

(Bologna, 1954)

Creativa

Fusione a cera persa in alluminio con base
in marmo

46cm x 32cm x 28cm

Base d'Asta: €1.500,00



#27

Guido Angeletti

(Bologna, 1954)

Intimo

Fusione a cera persa in bronzo con base in marmo

35cm x 26cm x 26cm

Base d'Asta: €1.700,00

#28

Roberta Bissoli

(Monza, 1967)

**Dreams have no
deadline (Collezione
Dreams)**

Tecnica mista colore acrilico
turchese realizzato con
applicazione di banconote
americane 1 USD con scritte
fotosensibili trasparenti blu

50cm x 50cm x 4cm
Base d'Asta: €700,00





#29

Salvatore Montemagno

(Gela, 1962)

Il tempo sbagliato

Fotografia digitale stampa fine art su carta Ilford
Galerie FineArt Textured Silk 270 gm esemplare n.1
di n.8

90cm x 60cm

Base d'Asta: €1.000,00

#30

Wladimiro Tulli

(Macerata, 1922 - 2003)

Blu + Blu

Ollo su tela

50cm x 70cm

Base d'Asta: €400,00





#31

Ibrahim Kodra

(Ishem, 1918 - Milano, 2006)

Inverno

Olio su cartone telato

40cm x 30cm

Base d'Asta: €350,00



#32

Walter Valentini

(Pergola, 1928 - Milano, 2022)

Senza Titolo

Tecnica mista su carta cotone

22cm x 17cm

Base d'Asta: €300,00

#33

Aldo Mondino

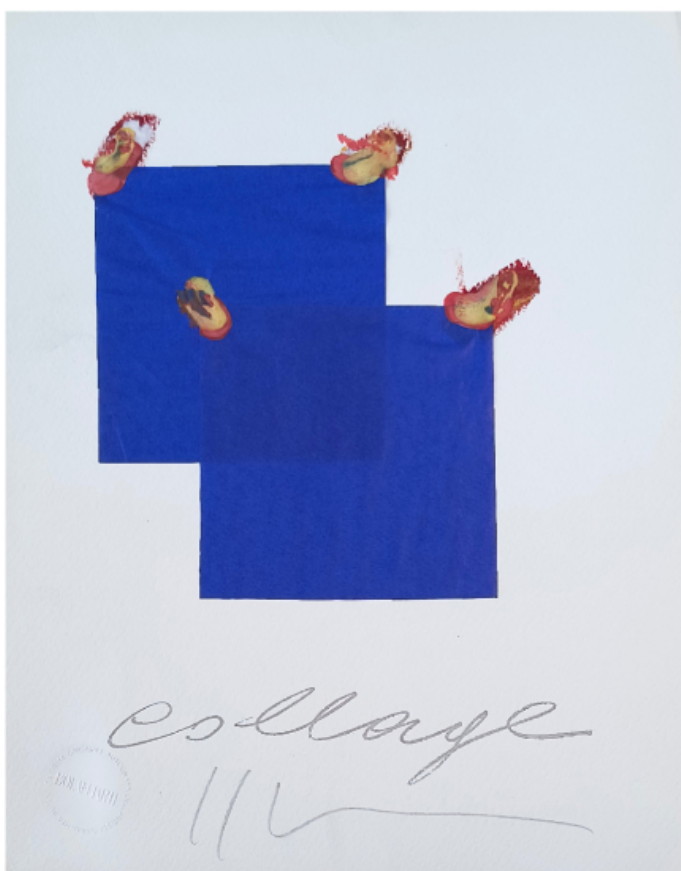
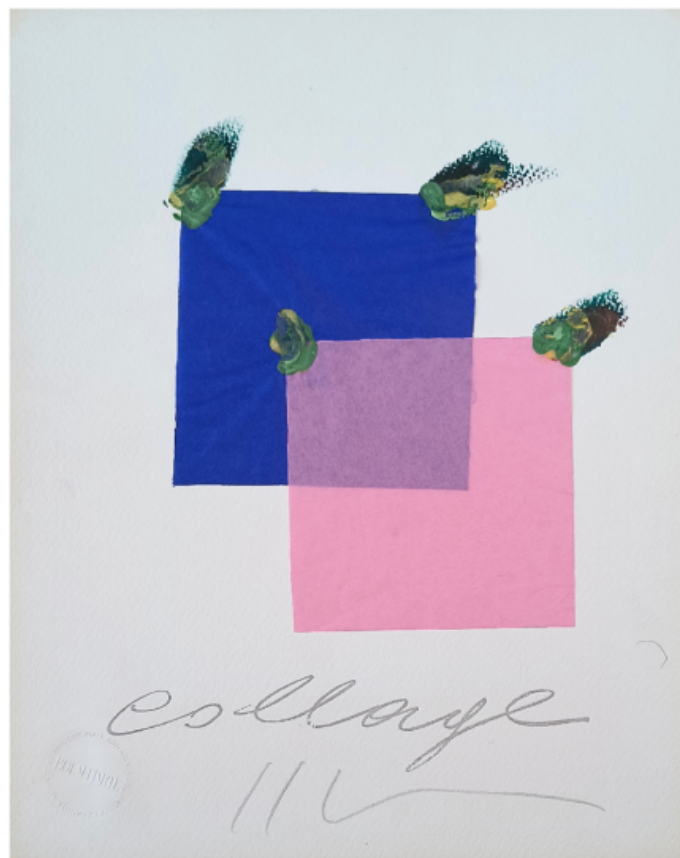
(Torino, 1938 - 2005)

Senza Titolo

Collage

30cm x 23cm

Base d'Asta: €250,00



#34

Aldo Mondino

(Torino, 1938 - 2005)

Senza Titolo

Collage

30cm x 23cm

Base d'Asta: €250,00



#35

Ennio Finzi

(Venezia, 1931 - 2024)

Senza Titolo (Spazialista)

Tecnica mista e collage su cartoncino

24cm x 33cm

Base d'Asta: €150,00



#36

Antonio Possenti

(Lucca, 1933 - 2016)

Senza titolo

Tempera su carta

20cm x 30cm

Base d'Asta: €150,00



#37

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

Bozzetto per interno

Olio su tela

28cm x 34cm

Base d'Asta: €500,00



#38

Remo Brindisi

(Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)

Maternità

Olio su tela

70cm x 50cm

Base d'Asta: €500,00



#39

Uberto Bonetti

(Viareggio, 1909 - 1993)

Studio per Manifesto del Carnevale di Viareggio

Gouache su carta

30cm x 21cm

Base d'Asta: €500,00

#40

Riccardo Luchini

(Milano, 1949)

Scalo

Olio su tela

60cm x 80cm

Base d'Asta: €500,00





#41

Remo Brindisi

(Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)

Venezia

Olio su tela

40cm x 30cm

Base d'Asta: €400,00

#42

Moses Levy

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

Scuola del nudo parigino

China e matita su carta

21cm x 27cm

Base d'Asta: €400,00





#43

Sergio Perini

(Carpindolo, 1953)

Populonia

Acquerello su carta

23cm x 30cm

Base d'Asta: €400,00

#44

Moses Levy

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

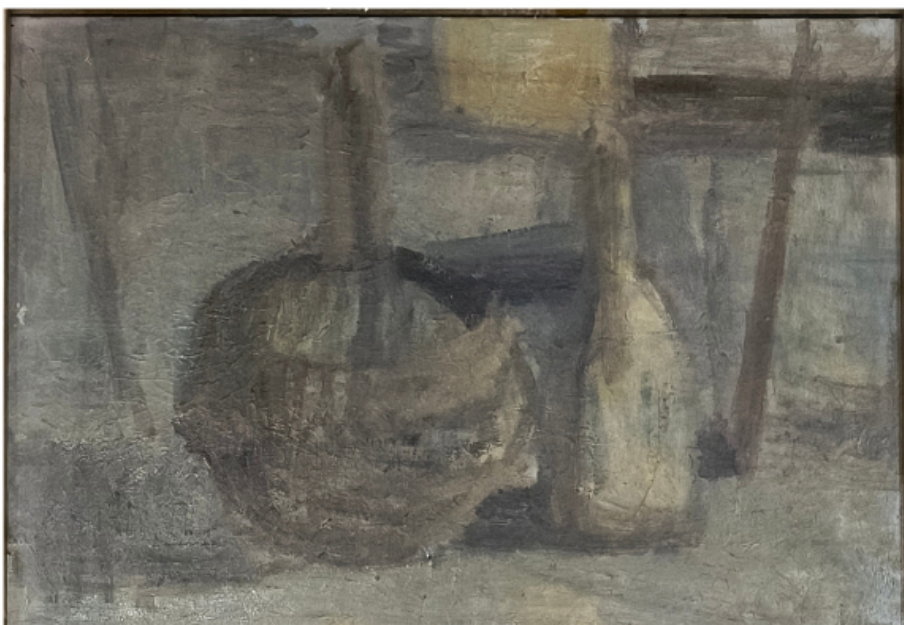
Ragazza Tunisina

Tecnica mista su carta

22cm x 22cm

Base d'Asta: €350,00





#45

Mario Marcucci

(Vareggio, 1910 - 1992)

Natura morta

Olio su cartone

34,5cm x 50,5cm

Base d'Asta: €350,00



#46

Valentino Ghiglia

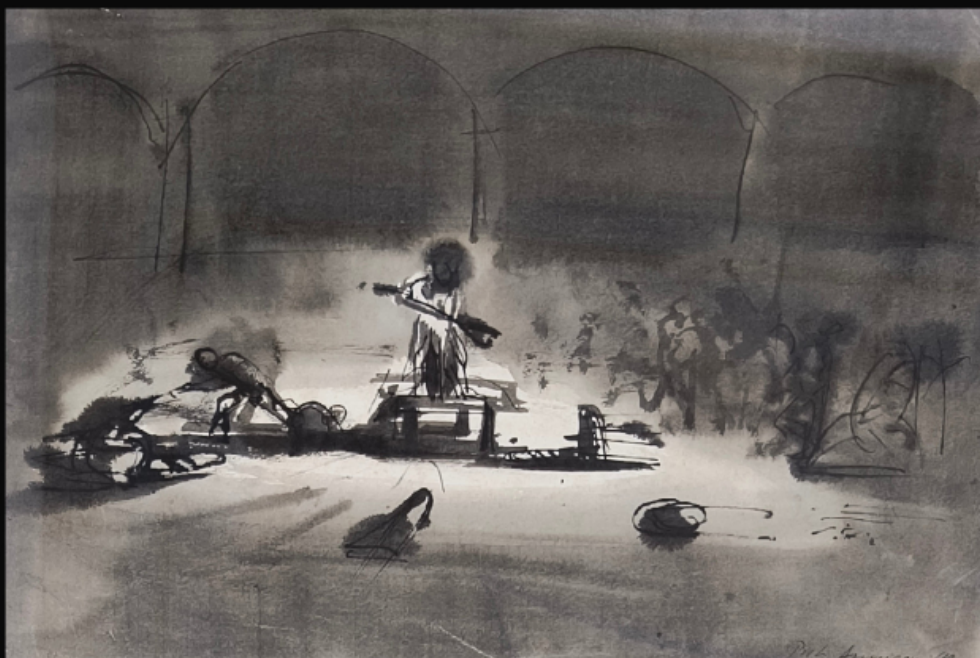
(Malano, 1903 - Firenze, 1960)

Fiori

Olio su tela

34cm x 28cm

Base d'Asta: €300,00



#47

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

La setta

China seppia acquerellata su carta

27cm x 37cm

Base d'Asta: €300,00

#48

Riccardo Luchini

(Milano, 1949)

Scalo

Olio su cartone

30cm x 50cm

Base d'Asta: €300,00





#49

Raffaele Dragani

(Ortona, 1951)

Instability

Olio e acrilico su tela

60cm x 60cm

Base d'Asta: €290,00



#50

Lorenzo Viani

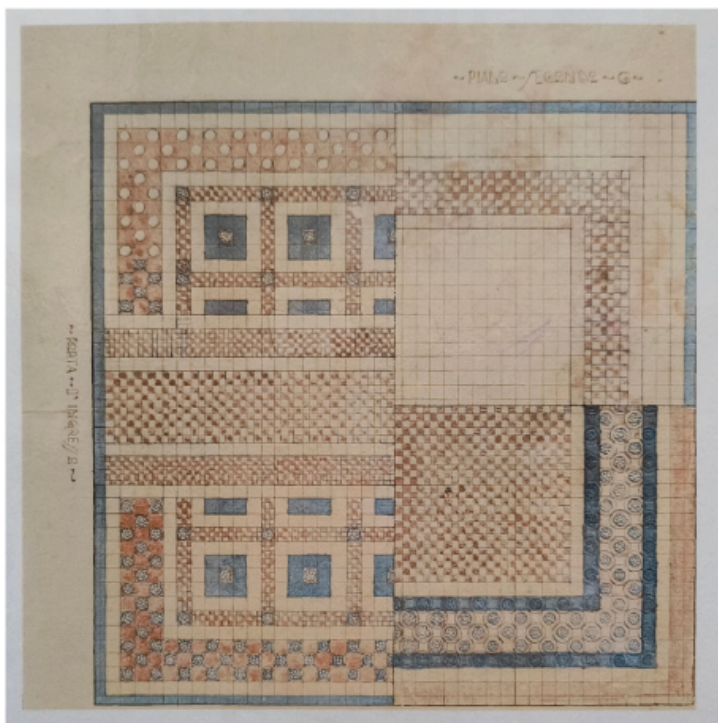
(Viareggio, 1882 - Lido di Ostia, 1936)

Bambina

Inchostro su carta

20cm x 12cm

Base d'Asta: €250,00



#51

Galileo Chini

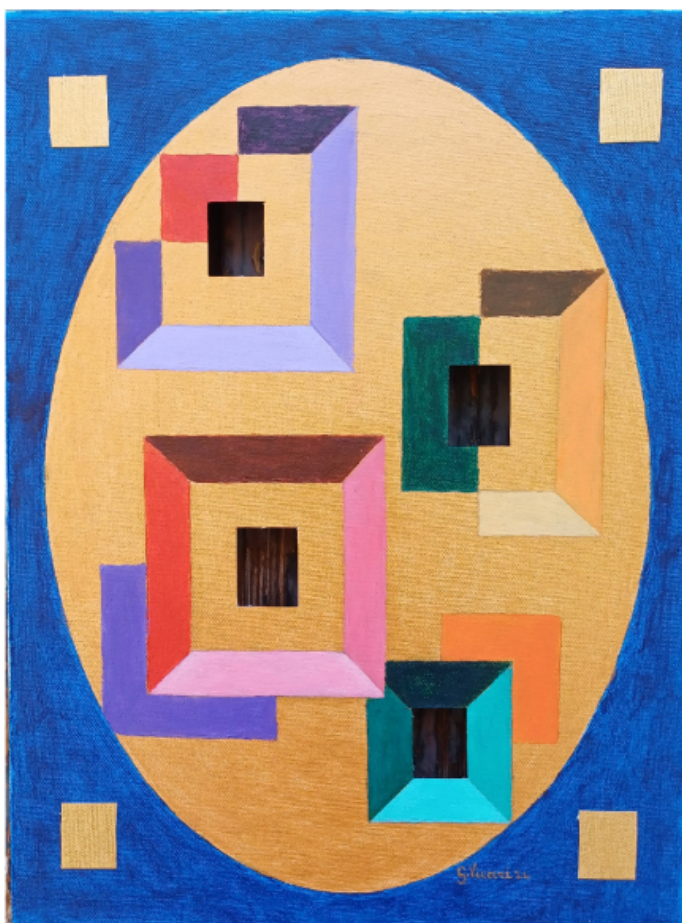
(Firenze, 1873 - 1956)

Progetto per pavimentazioni

Tecnica mista su carta

23cm x 23cm

Base d'Asta: €250,00



#52

Gaetano Vicari

(Barrafranca, 1944)

Diaspora cosmica

Acrilico su tela con buchi e collage

40cm x 30cm

Base d'Asta: €250,00



#53

Bruno D'Arcevia

(Arcevia, 1946)

Etna

Tecnica mista su carta (riporta leggere tracce di umidità)

50cm x 70cm

Base d'Asta: €250,00



#54

Ercole Pignatelli

(Lecce, 1935)

Paesaggio e natura morta

Olio su tela

70cm x 50cm

Base d'Asta: €250,00



#55

Salvatore Magazzini

(Pistoia, 1955)

Marrakech

Olio su compensato

50cm x 70cm

Base d'Asta: €250,00



#56

Mino Maccari

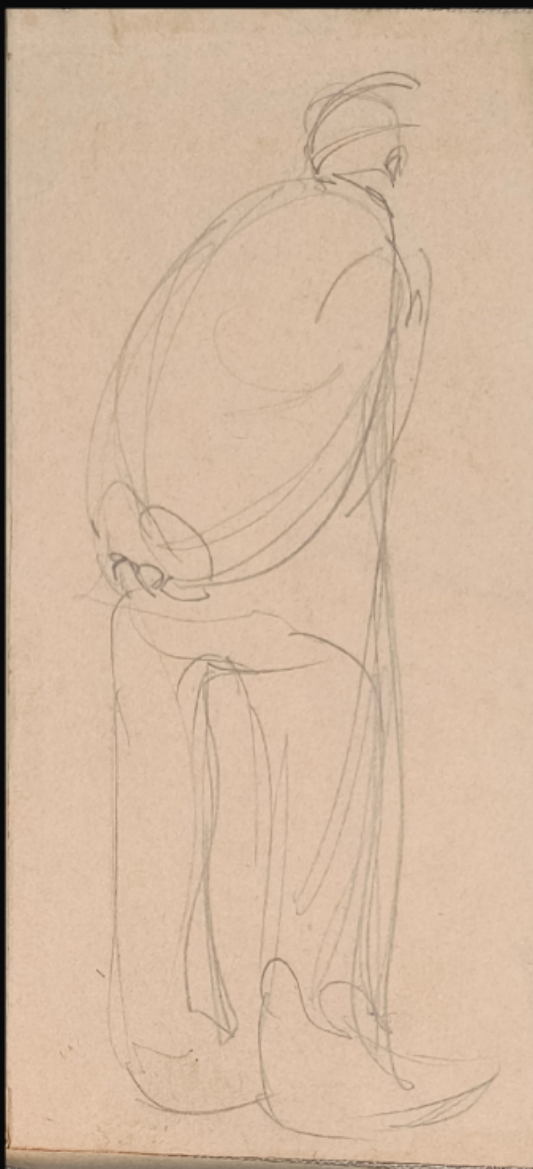
(Siena, 1898 - Roma, 1989)

Senza Titolo

Tecnica mista su carta

32cm x 23,5cm

Base d'Asta: €250,00



#57

Lorenzo Viani

(Viareggio, 1882 - Lido di Ostia, 1936)

Figura maschile di spalle

Matita su carta intelata

21,5cm x 10cm

Base d'Asta: €250,00



#58

Moses Levy

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

Donna araba

Xilografia

32,7cm x 28,1cm

Base d'Asta: €250,00



#59

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

Marina - Ritratto (sul retro)

Olio su cartoncino

23cm x 36cm

Base d'Asta: €230,00



#60

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

Ritratto del nipote

Olio su tavola

24cm x 18cm

Base d'Asta: €220,00



#61

Sergio Scatizzi

(Lucca, 1918 - Firenze, 2009)

Le due rose rosse

Tempera su carta

53cm x 37,5cm

Base d'Asta: €200,00

#62

Raffaele De Grada

(Milano, 1885 - 1957)

Paesaggio campestre

Acquerello su carta

30cm x 47cm

Base d'Asta: €200,00



#63

Gioxe De Micheli

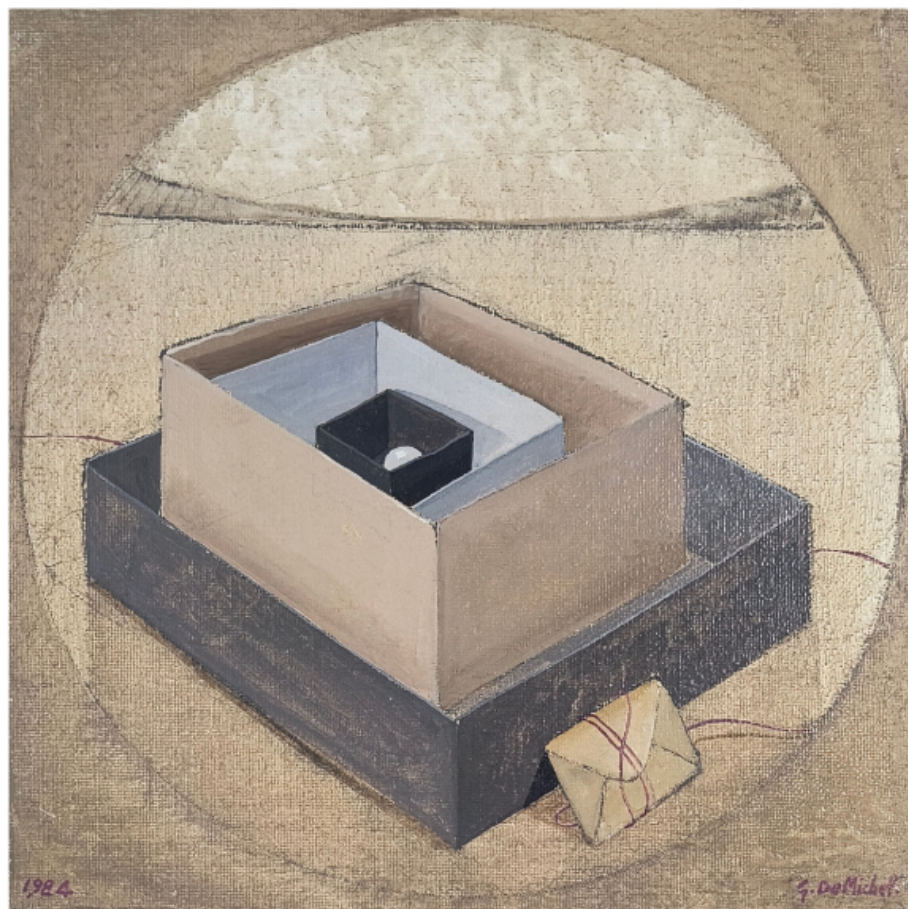
(Milano, 1947)

Le Scatole

Olio su tela

50cm x 50cm

Base d'Asta: €200,00



#64

Davide Frisoni

(Rimini, 1965)

Asfalto

Olio su tela

24cm x 30cm

Base d'Asta: €200,00



#65

Sergio Zen

(Valdagno, 1936)

Verde di collina

Olio su tavola

40cm x 40cm

Base d'Asta: €200,00



#66

Antonio Possenti

(Lucca, 1933 - 2016)

Senza Titolo

Tecnica mista su carta

27,5cm x 20cm

Base d'Asta: €200,00



#67

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

Nudo

Sanguigna su carta

34cm x 28cm

Base d'Asta: €200,00

#68

Renzo Vespignani

(Roma, 1924 - 2001)

Senza Titolo

Tecnica mista su cartone

17cm x 29cm

Base d'Asta: €200,00





#69

Moses Levy

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

Senza Titolo

Matita su carta

26cm x 19cm

Base d'Asta: €200,00

#70

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

Bambino - Figura di schiena

Olio su compensato

30cm x 40cm

Base d'Asta: €200,00





#71

Lorenzo d'Andrea

(Lucca, 1943)

Paesaggio Toscano

Olio su tavola

52cm x 70cm

Base d'Asta: €180,00



#72

Gualtiero Nativi

(Pistoia, 1921 - Greve in Chianti, 1999)

Senza Titolo

Legno intagliato

34cm x 22,3cm

Base d'Asta: €180,00



#73

Mario Marucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

Natura morta

Olio su tela

11,5cm x 16,5cm

Base d'Asta: €180,00

#74

Pietro Annigoni

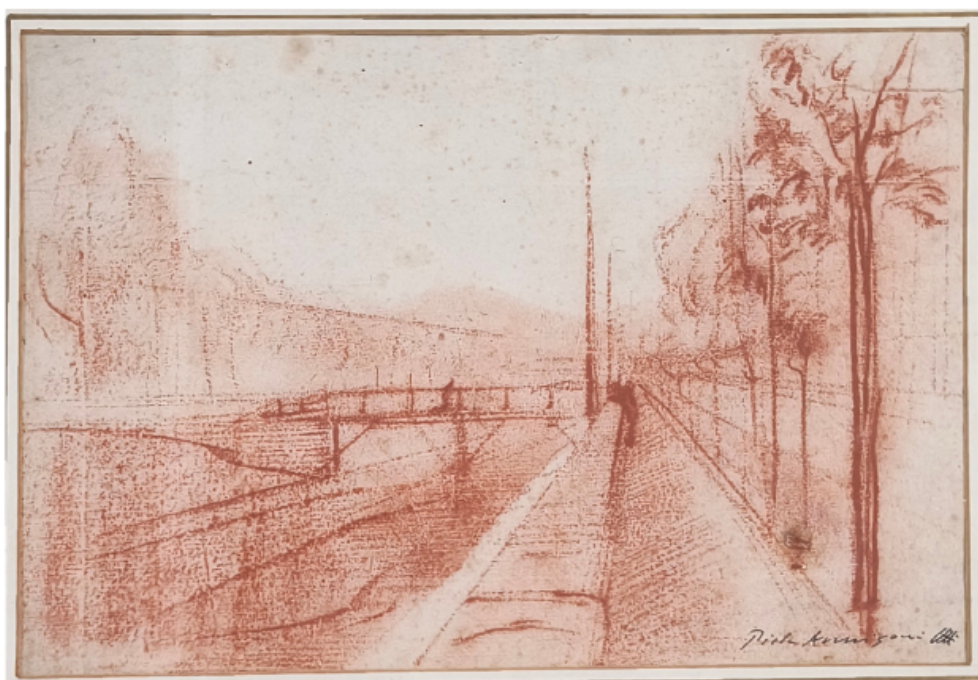
(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

Paesaggio

Sanguigna su carta

20cm x 30cm

Base d'Asta: €150,00





#75

Pietro Cascella

(Pescara, 1921 - Pietrasanta, 2008)

Studio

Tecnica mista

30,5cm x 21,5cm

Base d'Asta: €150,00

#76

Michele Garinei

(Firenze, 1871 - Sesto Fiorentino, 1960)

Senza Titolo

Olio su tavola

16cm x 23cm

Base d'Asta: €150,00





#77

Lorenzo d'Andrea

(Lucca, 1943)

Senza Titolo

Olio su tela

44,5cm x 75cm

Base d'Asta: €100,00

#78

Ercole Pignatelli

(Lecce, 1935)

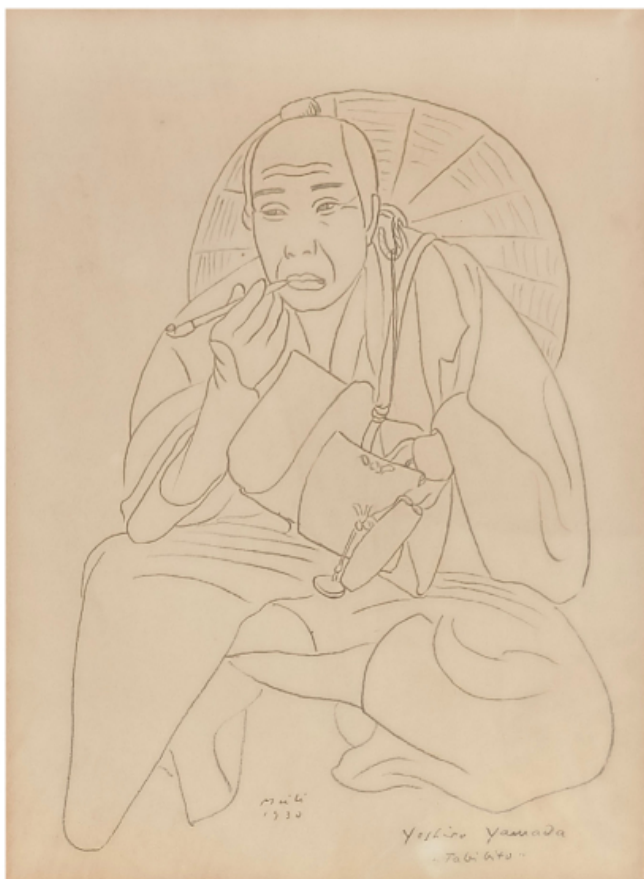
Masseria

Tecnica mista su carta

23cm x 31cm

Base d'Asta: €100,00





#79

Conrad Meili

(Zurigo, 1895 - Ginevra, 1969)

Ritratto di Yoshiro Yamada Tabihito

Matita su carta

36cm x 27,5cm

Base d'Asta: €100,00

#80

Horacio Garcia Rossi

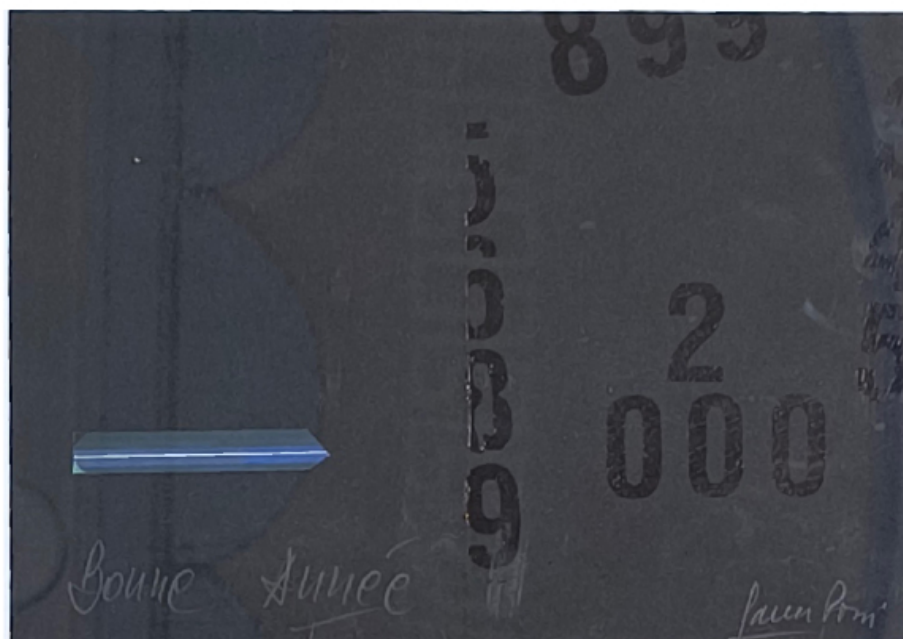
(Buenos Aires, 1929 - Parigi, 2012)

Bonne anné

Collage su cartoncino

15cm x 21cm

Base d'Asta: €100,00



#81

Milo Manara

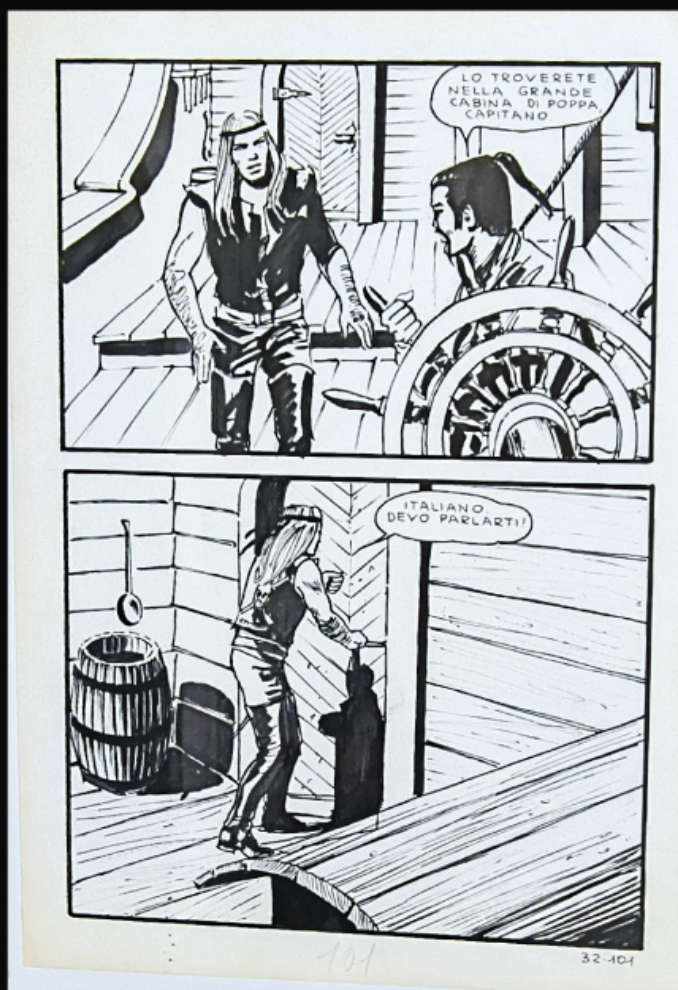
(Luson, 1945)

Senza Titolo

Inchiostro su carta

35cm x 24cm

Base d'Asta: €100,00



#82

Alfredo Meschi

(Lucca, 1905 - 1981)

Senza Titolo

Pastello su carta

30cm x 40cm

Base d'Asta: €100,00



#83

Robert Carroll

(Painesville, 1934 - Poveromo, 2016)

Senza Titolo

Olio su legno

18cm x 24cm

Base d'Asta: €50,00

#84

Nicola Busi

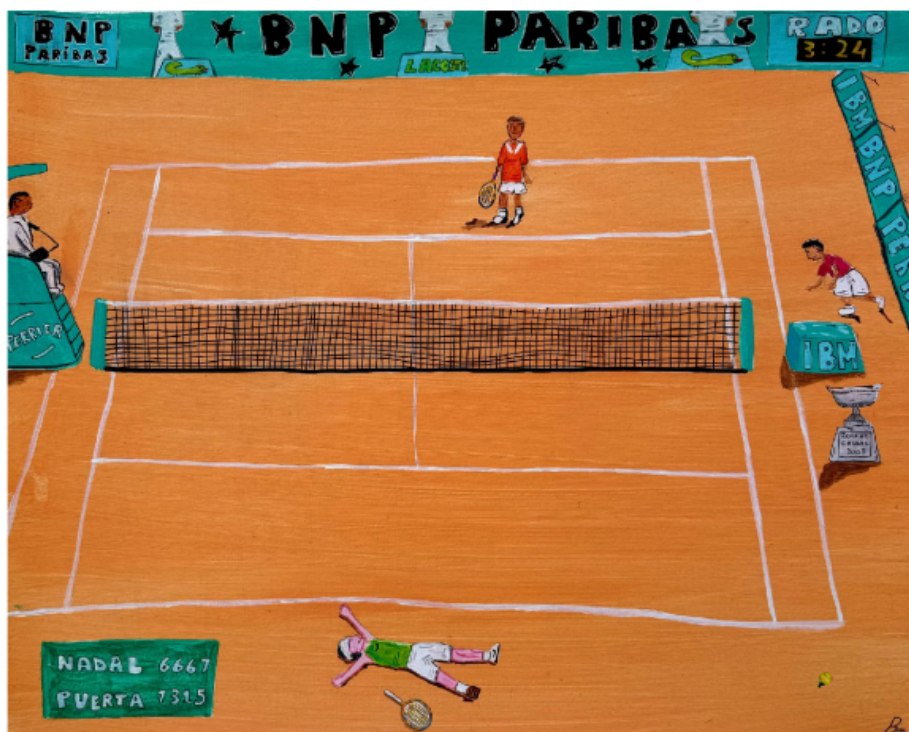
(Mantova, 1990)

Roland Garros

Acrilico su carta

40cm x 50cm

Base d'Asta: €300,00





#85

Daniela Mauro

(Messina, 1974)

I love you

Olio e acrilico su tela montato su struttura di legno per l'allevamento delle api e la fornitura di miele

30cm x 20cm

Base d'Asta: €300,00



#86

Francisco Spinelli

(Buenos Aires, 1960)

Sgn. Spinelli: non si vergogna di uscire così per strada?

Tecnica mista, matite colorate, inchiostro, pastello semi grasso su carta

25cm x 20cm

Base d'Asta: €400,00



#87

Stanislao Martini

(Sandrigo, 1955)

La prospettiva

Tecnica mista su base in legno e incisioni con fonte di calore (pirografia) e finitura ad acrilico

62cm x 52cm

Base d'Asta: €400,00



#88

Claudio Tonelli

(Pama, 1951)

Volando sulla marina

Acrilico su tela

40cm x 60cm

Base d'Asta: €500,00

#89

Francesca Valori

(Roma, 1969)

Mom

Tecnica digitale

62,5cm x 52,5cm

Base d'Asta: €600,00



#90

Elvira Sirio

(Reggio Calabria, 1954)

Campo di girasoli

Olio su tela

40cm x 50cm

Base d'Asta: €800,00



#91

Oria Strobino

(Cossato, 1946)

Tulipani

Olio, scagliola e juta su tavola

50cm x 70cm

Base d'Asta: €1.000,00



#92

Sonia Sist

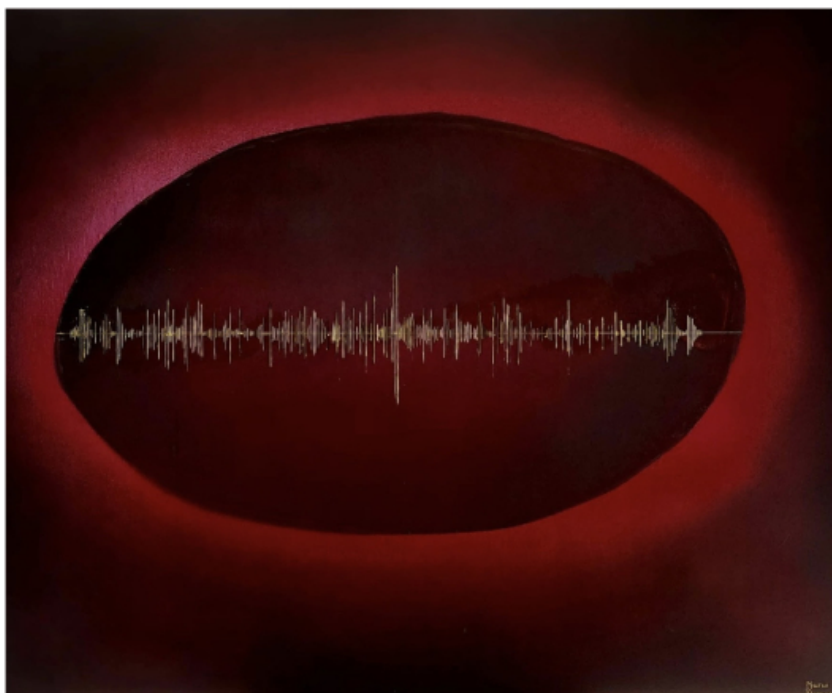
(Pordenone, 1975)

Il poeta

Olio su tela

80cm x 80cm

Base d'Asta: €1.000,00



#93

Marco Donnarumma

(Napoli, 1967)

Concepimento del suono

Tecnica mista acrilici tela lino e cotone

80cm x 100cm x 4cm

Base d'Asta: €1.200,00

#94

Pino Romanò

(Scilla, 1934)

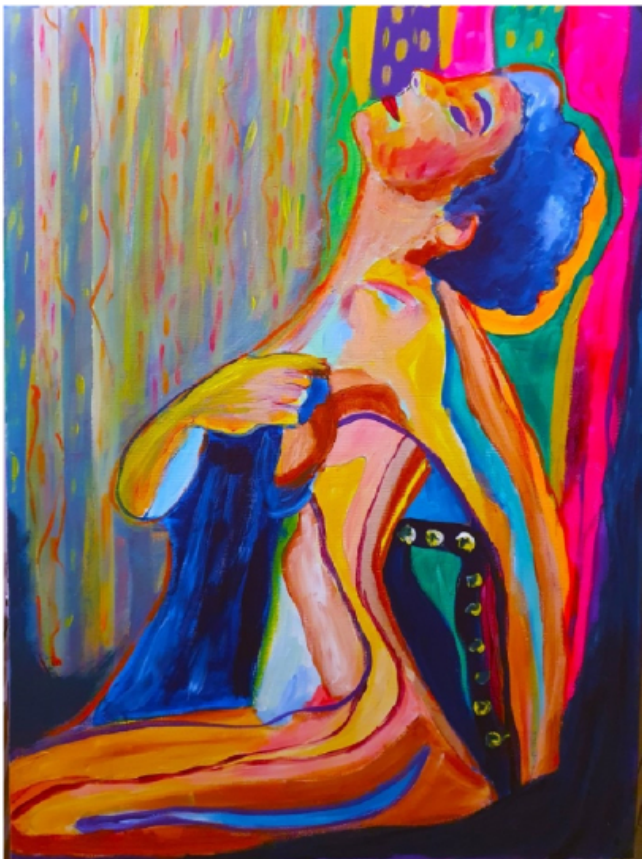
Tetti di Roma

Olio su tela

50cm x 60cm

Base d'Asta: €1.200,00





#95

Sofia Hale

(San Paolo di Civitate, 1962)

Moonspine

Acrilico su tela

70cm x 50cm

Base d'Asta: €1.200,00



#96

Media Zabih Kashani

(Teheran, 1989)

Percorsi di vita

Acrilico su tela

100cm x 70cm

Base d'Asta: €1.500,00



#97

Katia Minervini

(San Benedetto del Tronto, 1974)

Ou Es Tu

Tecnica mista su tela

150cm x 150cm x 5cm

Base d'Asta: €3.000,00

#98

Ronal Bejarano

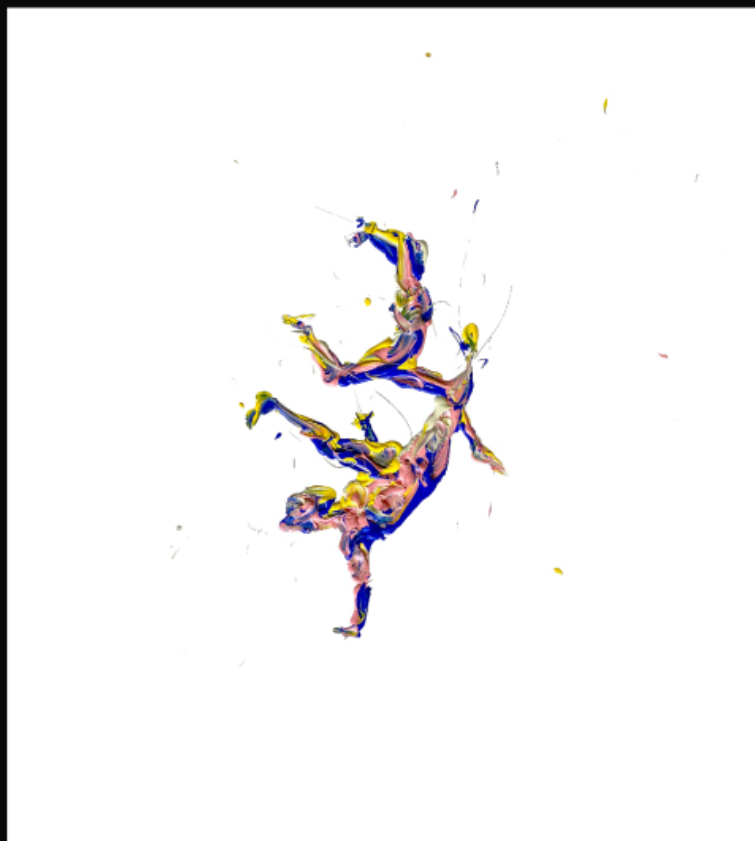
(XXI Sec.)

Small Things 72

Acrilico su tela

180cm x 200cm

Base d'Asta: €7.500,00



Indice Autori

Aldo Mondino	33, 34	Uberto Bonetti	39
Alfredo Meschi	82	Valentino Ghiglia	46
Aligi Sassu	6, 8	Vittorio Avondo	20
Angelo Cagnone	19	Walter Valentini	32
Antonio Bueno	9	Wladimiro Tulli	30
Antonio Del Donno	24, 25		
Antonio Possenti	36, 66		
Arturo Carmassi	5		
Bruno D'Arcevia	53		
Carlo Domenici	17		
Claudio Tonelli	88		
Conrad Meili	79		
Daniela Mauro	85		
Davide Frisoni	64		
Elvira Sirio	90		
Ennio Finzi	35		
Enrico Paulucci	1		
Ercole Pignatelli	54, 78		
Francesca Valori	89		
Francesco Gioli	18		
Francisco Spinelli	86		
Gaetano Vicari	52		
Galileo Chini	51		
Gastone Biggi	7		
Gianni Dova	11		
Gioxe De Micheli	63		
Gualfiero Nativi	72		
Guido Angeletti	26, 27		
Henri De Toulouse-Lautrec	13, 14		
Horacio Garcia Rossi	80		
Ibrahim Kodra	31		
Katia Minervini	97		
Ladislav Novak	4		
Lorenzo d'Andrea	71, 77		
Lorenzo Viani	50, 57		
Marcello Tommasi	23		
Marco Donnarumma	93		
Mario Marcucci	16, 22, 45, 59, 60, 70, 73		
Mario Schifano	3		
Media Zabih Kashani	96		
Michele Garinei	76		
Milo Manara	81		
Mimmo Rotella	12		
Mino Maccari	56		
Moses Levy	42, 44, 58, 69		
Nicola Busi	84		
Oria Strobino	91		
Paolo Masi	2		
Pietro Annigoni	37, 47, 67, 74		
Pietro Benvenuti	15		
Pietro Cascella	75		
Pino Romanò	94		
Raffaele De Grada	62		
Raffaele Dragani	49		
Remo Brindisi	38, 41		
Renato Santini	21		
Renzo Vespignani	68		
Riccardo Luchini	40, 48		
Robert Carroll	83		
Roberta Bissoli	28		
Roberto Gaetano Crippa	10		
Ronal Bejarano	98		
Salvatore Magazzini	55		
Salvatore Montemagno	29		
Sergio Perini	43		
Sergio Scatizzi	61		
Sergio Zen	65		
Sofia Hale	95		
Sonia Sist	92		
Stanislao Martini	87		

Regolamento

La casa d'aste Gigarte offre opere di Arte Moderna e Contemporanea dei più importanti maestri italiani e internazionali. Una selezione curata dal comitato artistico di Gigarte presieduto da Barbara Frigerio.

Inoltre una selezione dei più interessanti artisti emergenti nel campo artistico contemporaneo, grazie alla storia decennale di Gigarte come uno dei principali portali dedicati all'Arte in Italia.

Come Acquistare

ASTA

Gigarte pubblica on-line il catalogo dei lotti almeno 20 giorni prima della data fissata per la battuta d'asta. A far data da tale momento, è possibile effettuare le offerte riguardanti i lotti che saranno aggiudicati al maggior offerente in sede di battuta d'asta. A discrezione del banditore i lotti potranno subire variazioni d'ordine durante la battuta d'asta.

VISIONE DEI LOTTI PRECEDENTI L'ASTA

La visione dei lotti può avvenire tramite il catalogo on-line, catalogo cartaceo richiedibile a Gigarte e su appuntamento presso una delle sedi di Gigarte a Viareggio (LU). Una volta avvenuta l'aggiudicazione non sarà più possibile effettuare reclami anche se incorsi in errore nella compilazione del catalogo. Si ricorda che l'acquisto dell'asta avviene attraverso la regola "visto-piaciuto".

SCALETTA OFFERTE

Per la registrazione delle offerte sui lotti in asta, con le modalità di seguito descritte, invitiamo a visionare la seguente scaletta delle offerte a seconda della fascia di prezzo del lotto e dell'offerta:

Limite inferiore	Limite superiore	Rilancio
€ 1	€ 500	€ 20
€ 501	€ 2000	€ 50
€ 2001	€ 10000	€ 100
€ 10000	Infinito	€ 500

COMMISSIONI

L'aggiudicazione degli oggetti in vendita sarà gravata per l'acquirente del 22% comprensivo di diritto d'asta e iva.

PARTECIPAZIONI ONLINE

E' possibile effettuare le offerte dal momento in cui il catalogo è immesso on-line (almeno 20 giorni prima della data stabilita per la battuta d'asta). Per chi vuole seguire la diretta audio e partecipare con offerte, ciò sarà possibile anche il giorno in cui sarà tenuta l'asta.

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Per coloro che non utilizzano lo strumento internet, è possibile effettuare offerte telefoniche o scritte. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere attribuito a Gigarte, che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non registrate o per errori nell'esecuzione delle stesse soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o comunque poco leggibile dei moduli offerta.

In ogni caso, per poter effettuare qualsiasi tipo di offerta occorre essere registrati al sito Gigarte.

RITIRO LOTTI AGGIUDICATI

Si possono ritirare personalmente i lotti aggiudicati solo dopo aver ricevuto la nostra conferma di avvenuto pagamento o solo previo appuntamento da concordarsi con relativo anticipo. E' fondamentale concordare un appuntamento per garantire agli interessati l'effettivo ritiro del bene.

METODI DI SPEDIZIONE

Gigarte si affida ad un corriere di fiducia per effettuare la spedizione e la consegna del bene. Le relative spese saranno poste a carico dell'acquirente e, qualora richiesto, sarà possibile ottenere un preventivo delle stesse.

ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Per tutti i lotti databili anteriormente ai cinquant'anni, l'esportazione è soggetta alle normative del Ministero Italiane per i beni e le attività culturali – Ufficio esportazioni -. Gigarte non può fornire alcuna garanzia sul rilascio dell'attestato di libera circolazione né sui tempi necessari per lo stesso. Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.

DIRITTO DI SEGUITO

Per le aggiudicazioni in asta superiori a € 3.000,00 e fino al settantesimo anno successivo alla morte dell'artista sarà richiesto al cliente il pagamento del diritto di seguito secondo lo schema pubblicato sul portale ufficiale SIAE

COME PAGARE

Le forme di pagamento accettate sono bonifico bancario, carta di credito (Visa, Mastercard e simili) con pagamenti gestiti attraverso piattaforma PayPal e assegno. In caso di assegno o bonifico bancario il pagamento verrà considerato come soluto al momento della verifica presso la nostra banca dell'avvenuto trasferimento dell'importo dovuto. In caso di transazione con carta di credito sarà richiesto un 3% aggiuntivo per le commissioni di servizio.

I pagamenti per gli oggetti acquistati dovranno pervenire entro e non oltre 15 giorni dalla data dell'asta.

In caso di inadempienza dell'acquirente la casa d'aste è autorizzata a ritenere nulla la vendita.

Tutti i dati di pagamento saranno comunicati all'acquirente al momento dell'aggiudicazione dell'opera.

Gigarte Casa d'Aste si riserva inoltre la possibilità di agire in sede giudiziale per la richiesta dei danni patiti in caso di mancato pagamento e/o ritiro dei Lotti aggiudicati in asta

La visione delle opere, precedente la battuta d'asta, presso le sedi Gigarte non è disponibile per tutti i lotti.

Per informazioni su qualsiasi lotto nella fase di pre-asta è possibile contattare il referente artistico Barbara Frigerio al numero 345.3606717 o via mail barbara.frigerio@gigarte.com

COME EFFETTUARE OFFERTE PER I LOTTI IN ASTA

- > Registrati per inviare offerte pre-asta e partecipa alla diretta dal link:
<https://aste.gigarte.com/asta-in-corso>
- > Presenta offerta scritta presso la nostra sede in Piazza D'Azeglio n.22,
55049 Viareggio (LU)
- > Contatta il numero 345.3606717 per inviare offerta telefonica o
prenotare la chiamata nel corso della diretta d'asta
- > Invia offerta via WhatsApp al numero 371.4554533

Per l'invio di offerte, sia pre-asta che durante la diretta, sarà richiesto di fornire documento di identità.



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ASTE.GIGARTE.COM